

FERNANDO GONZÁLEZ GORTÁZAR

DOCTOR HONORIS CAUSA

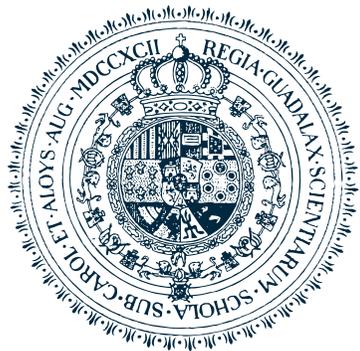
Derechos reservados © conforme a la Ley, por:

- Universidad de Guadalajara

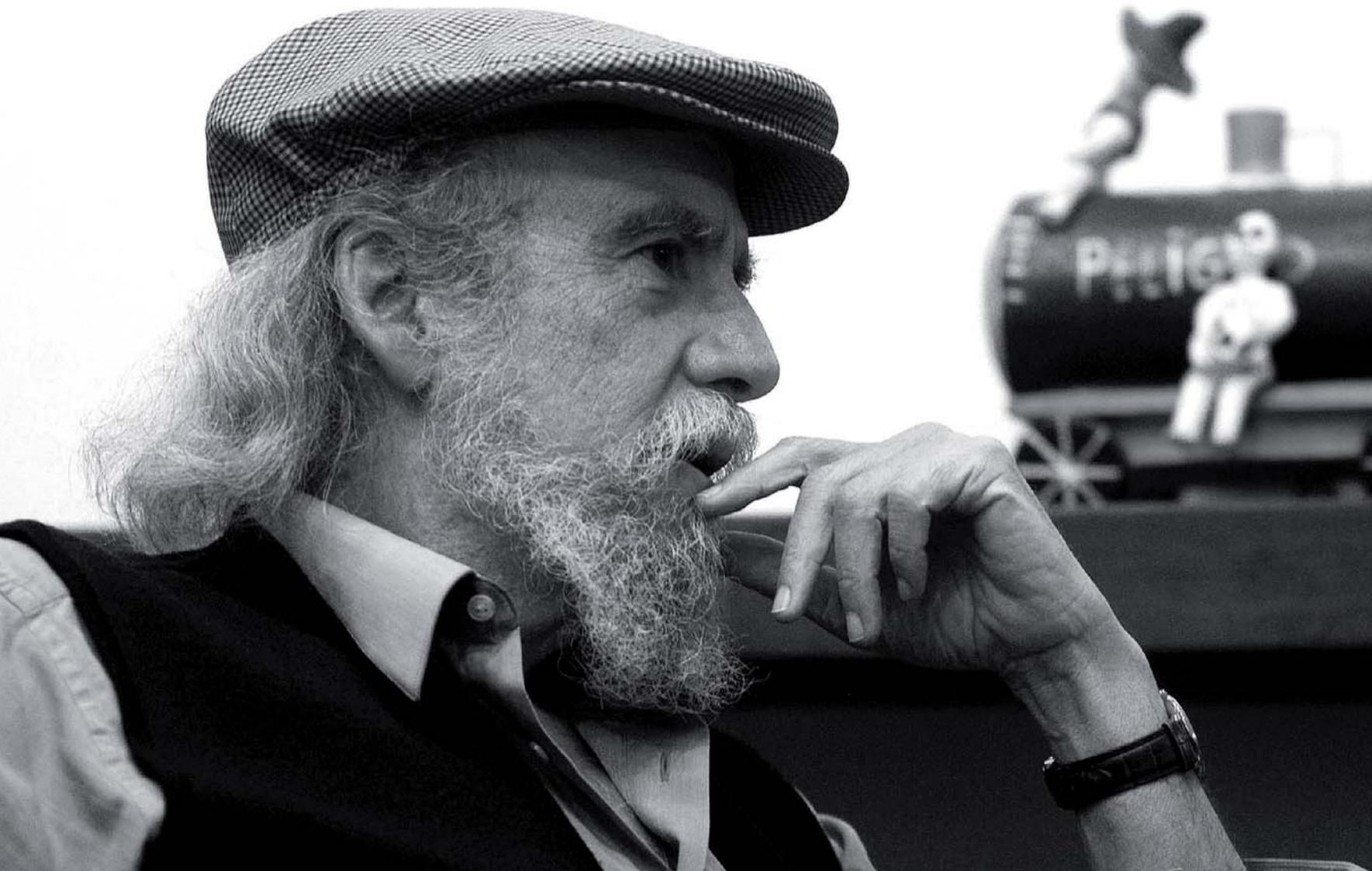
Avenida Juárez 976, S.J.

Guadalajara, Jalisco, C.P. 44100

Impreso y hecho en Guadalajara, Jalisco, México



El Consejo General Universitario de la
Universidad de Guadalajara, en términos de lo dispuesto por el artículo 11º
del *Reglamento para Otorgar Galardones y Méritos
Universitarios*, está facultado para conferir el título honorífico
de **Doctor Honoris Causa** a personalidades eminentes,
mexicanos o extranjeros, con méritos excepcionales
por sus contribuciones en cualquier campo del conocimiento,
de las artes, o por la destacada contribución de su vida
y obra, a las causas más nobles de la humanidad.



“ *Tenemos que concebir el trabajo, el arte,
la arquitectura, la ciudad y el urbanismo
como una promesa de felicidad.* **”**

Fernando González Gortázar



Visita de supervisión a la obra de construcción del CUALTOS
Tepatitlán de Morelos, Jalisco.

Fernando González Gortázar

Nació el 19 de octubre de 1942 en la ciudad de México, y en 1946 se trasladó con su familia a Guadalajara. Estudió arquitectura en la Universidad de Guadalajara, donde obtuvo el título profesional en 1966. Paralelamente, había tomado cursos de escultura con el maestro Olivier Seguin, en la Escuela de Artes Plásticas de la misma Universidad.

Entre 1967 y 1968 vivió en París, donde estudió Estética con el maestro Pierre Francastel en la École Supérieure d'Art et d'Archéologie (actualmente Institut d'Art et d'Archéologie), y Sociología del Arte con el maestro Jean Cassou, en el Collège de France. Otras estancias más o menos prolongadas en el extranjero las ha tenido en Londres (1982), donde enseñó Estética Urbana en el Politécnico de Oxford, y en Madrid (1986-1988), donde realizó trabajos de arquitectura y de escultura monumental urbana.

Estas, la arquitectura (incluida de paisaje y el urbanismo) y la escultura urbana, han sido las dos vertientes rectoras de su actividad profesional, la cual ha dejado obras en ciudades de México, España y Japón. La presencia de la escultura de mediano y pequeño formatos, por su parte, se ha incrementado poco a poco en su trabajo. Ha sido maestro universitario y conferencista en diversas instituciones de México, Colombia, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, España, Marruecos y Hungría.

Uno de los intereses centrales de su vida ha sido la preservación de la herencia histórica cultural, así como del patrimonio natural y ecológico. En este sentido, cofundó (y presidió por seis años) Pro-Habitat, A.C. (1973), fue cofundador de la Sociedad de Amigos del Museo Regional de Guadalajara (1977), miembro fundador de Nakari (sociedad para el estudio de la vegetación de zona áridas) (1988), y miembro fundador de la Comisión Nacional para la preservación del Patrimonio Cultural (1989-1990).

Ha mantenido programas de radio (1976, 1989 y 2009) y, sobre todo, ha escrito mucho. Entre 1979 y 1983 fue colaborador del diario Uno más Uno, y en 1984 fue miembro fundador y articulista del diario *La Jornada*. En 1990 apareció el libro *Ignacio Díaz Morales habla de Luis Barragán; conversación con Fernando González Gortázar*; en 1991 *Mathias Goeritz en Guadalajara*, y en 1995 *La fundación de un sueño: la Escuela de Arquitectura de Guadalajara*, publi-

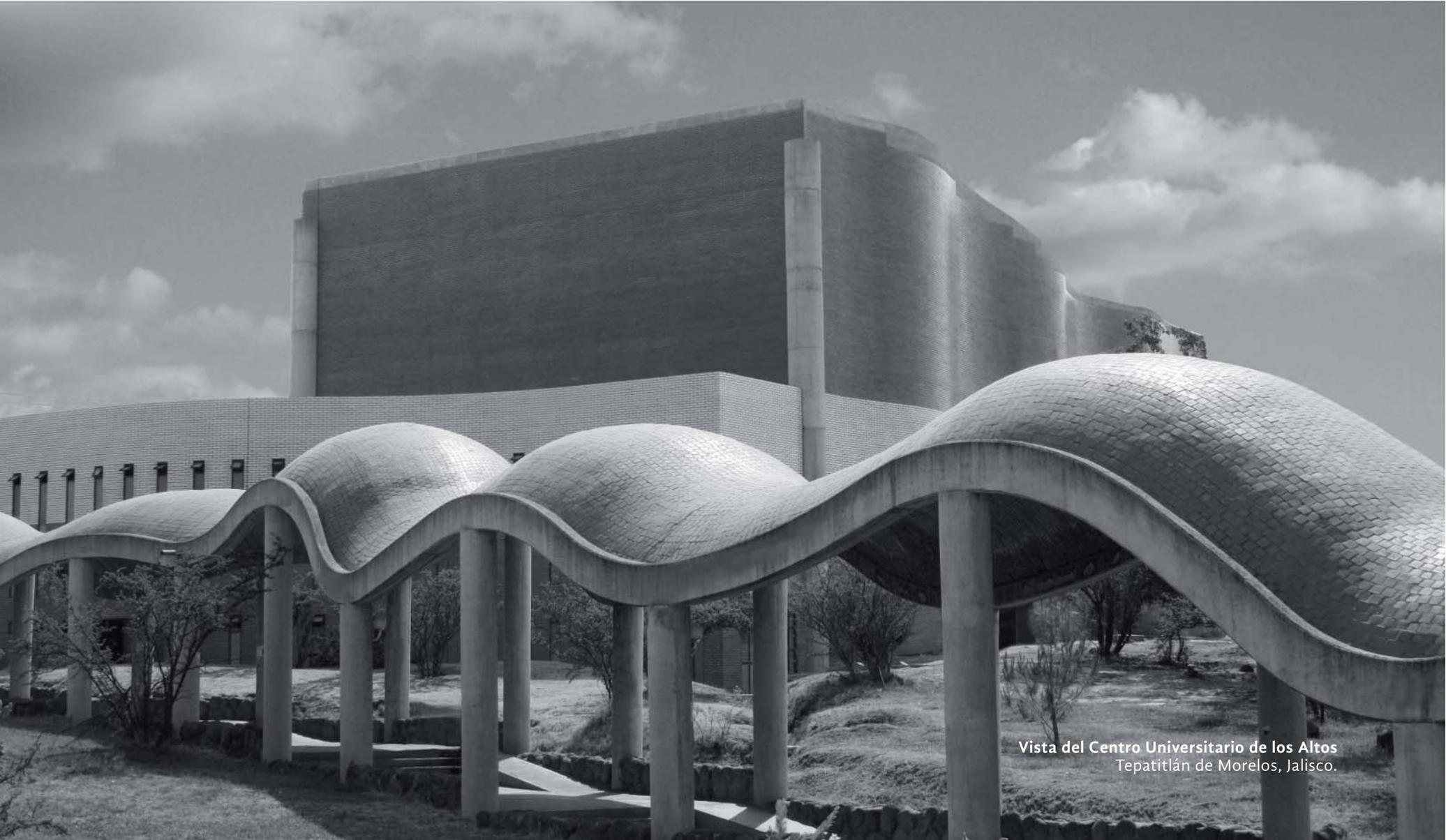
cados por la Universidad de Guadalajara. En 1994 se publicó (reeditada en 1996 y en 2004) *La Arquitectura mexicana del siglo XX*, obra coordinada y parcialmente escrita por él, publicada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. En 2005 aparecieron sus Foto: Graciela Iturbide. *Escritos Reunidos*, publicado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, con selección y prólogo de Louise Noelle.

En 1965 obtuvo el primer premio en escultura en la Primera Exposición-Concurso de la Plástica Jalisciense; en 1984 recibió la medalla “José Clemente Orozco”; en 1989 ganó el “Gran Premio Henry Moore” del Hakone Open-Air Museum y el Utsukushi-gahara Open-Air Museum, en Japón, así como el “Premio Jalisco” en Artes Plásticas; en 2009; el Seminario de Arquitectura Latinoamericana (SAL) le otorgó el Premio América de Arquitectura. En 2012 le fue entregado el Premio Nacional de Ciencias y Artes, en su rama de Artes, y el consiguiente ingreso al Sistema Nacional de Creadores en condición de Emérito. En 2013, la Universidad de Guadalajara le concede el Doctorado Honoris Causa.

Como artista plástico, ha efectuado exposiciones individuales en México, España y Hungría, y participando en abundantes colectivas. Entre las primeras, pueden destacarse “Fracasos monumentales”, Palacio de Bellas Artes, ciudad de México, 1970; “Años de sueños, 1965-1999”, Museo Rufino Tamayo, 1999; “Arquitectura y escultura

1965-2001”, Fundación COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid) y Kévés Studio Galéria, respectivamente en Madrid y Budapest, 2001; “Series dispersas”, Museo Federico Silva de escultura contemporánea, San Luis Potosí, 2007; y: “Resumen del fuego”, Museo de las Artes (MUSA), Guadalajara, 2013.

Viajero por más de 70 países, estudioso de la música popular mexicana, ha realizado escenografías teatrales, y sus obras han sido publicadas en numerosas revistas y libros, entre estos últimos ocho monográficos. La obra y la actividad general de Fernando González Gortázar han intentado conciliar la práctica con la reflexión, la creación con la preservación, el trabajo individual con la militancia social. Desde 1990, González Gortázar vive en la ciudad de México, manteniendo su estudio de Guadalajara.



Vista del Centro Universitario de los Altos
Tepatlán de Morelos, Jalisco.

Se otorga el título de **Doctor *Honoris Causa*** de la Universidad de Guadalajara al **Arquitecto Fernando González Gortázar**, en reconocimiento a su excepcional trayectoria en la arquitectura y el arte, manifestada en sus obras y aportes a la nación mexicana y al mundo.

Guadalajara, Jalisco, México, a 21 de noviembre de 2013.

Universidad de Guadalajara

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General

Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro
Vicerrector Ejecutivo

Mtro. José Alfredo Peña Ramos
Secretario General



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria de Jalisco