

Guadalajara, Jalisco, a 15 de septiembre de 2026

[Clic aquí para descargar GALERÍA DE FOTOS](#)

"Pequeña Infidelidades"

Regresa una nueva temporada de "Pequeñas Infidelidades" de Mario Diamant, gracias al éxito con el público tapatío y busca ofrecer una experiencia escénica que conjuga un trabajo actoral sólido, una producción de gran calidad y una historia que pone sobre la escena la fragilidad y el deterioro de las relaciones humanas en sus prácticas dentro de la relación de pareja desde una mirada profunda. **Con la entrañable dupla integrada por Azucena Evans y Andrés Montiel, cita en el Teatro Experimental de Jalisco, iniciando el sábado 03 de octubre a las 19:00 horas.**

Sinopsis:

Retrata el encuentro fortuito entre una expareja -Emma y Alejandro- detonando una confrontación psicológica fascinante, donde la intriga toma un lugar preponderante en un drama repleto de peripecias, enigmas y mentiras que revelan una compleja cadena de traición.

Azucena Evans y Andrés Montiel, emprenden un viaje escénico comprometido con el discurso de la puesta en escena, poniendo sobre la mesa, de manera muy cruda y con una ejecución impecable, esta historia fascinante y llena de intriga.

Para el director Daniel Patiño de la compañía Proyecto.4to.Studio, nos cuenta que el montaje ha requerido un trabajo minucioso. *"El teatro es un hecho vivo que se concreta con un equipo creativo, y esta pieza, además de interesante, se desarrolla de forma inteligente, madura, profesional, con un elenco potente, con un espacio escénico bien conceptualizado por Félix Arroyo, quien también ilumina, y con el trabajo del reconocido músico tapatío Kenji Kishi.*

Frases para compartir

"Cada lenguaje suma para que 'Pequeñas infidelidades' remueva conciencias, porque es una pieza moderna, bien escrita, con giros dramáticos y una dramaturgia cruda, en donde la pasión y el amor, vistos desde la escena, buscan sacudir al espectador". (Daniel Patiño)

"La traición tiene un peso muy fuerte para los seres humanos, porque es trastocar la confianza de otra persona, es una ruptura muy dramática". (Andrés Montiel)

"El peso de una traición en una relación es vital para que siga viva, tendrán que sobreponerse a ellos mismos, quizá separados, quizá juntos, pero tendrán que ser mejores personas". (Azucena Evans)

Funciones

Teatro Experimental de Jalisco. Calz Independencia Sur S/N, La Aurora, 44460 Guadalajara, Jal. Sábados 03, 10, 17 y 24 de octubre a las 19:00 hrs.

Boletos:

General: \$250

Preferencial: \$200

Descuento a comunidad UDG: \$70

Preventas:

Del 7 de agosto al 31 de agosto \$100

Del 1 de septiembre al 15 de septiembre \$ 150

Del 16 de septiembre al 02 octubre \$200

Venta en taquilla del teatro y en Boletia.com

(Costo +10% de comisión de boletería en todos los canales de venta)

Créditos Pequeñas Infidelidades

Una producción de Cultura UDG a través de la Coordinación de Artes Escénicas y Literatura de la Universidad de Guadalajara.

Elenco:

Azucenas Evans

Andrés Montiel

Producción general: Coordinación de Artes Escénicas y Literatura.

Dirección de producción: Virginia Guardado Valdez

Producción ejecutiva: Julia María Testa

Dirección escénica: Daniel Patiño Martínez

Asistencia dirección: Alex Morán

Asistencia de producción: Elizabeth Tapia

Director técnico: Benjas Rubio Ramírez

Diseño de escenografía e iluminación: Félix Arroyo

Dirección de realización de escenografía: Centro Centro, Benjamín Rubio Ramírez

Pintura Escénica: Ana Sofía Armenta Gómez

Realización de escenografía: Centro Centro, Daniel Figueroa, Elizabeth Barajas, Diana Echaury, Christian Rubio "Grillo" y Benja Rubio Ramírez.

Música Original: Kenji Kishi Leopo

Diseño y realización de vestuario: Neri Nuñez Costum Desing

Diseño de cartel: Rubén Flores

Fotografía: Sergio Calderón

Redes Sociales: Elisa Larrinaga

Aplicaciones gráficas: Olivia Orozco