



MENSAJE LA DRA. MARÍA GUADALUPE SÁNCHEZ ROBLES, JEFA DEL DEPARTAMENTO DE LETRAS DEL CUCSH, EN LA CEREMONIA SOLEMNE DE ENTREGA DEL TÍTULO DE DOCTOR HONORIS CAUSA A HUGO GUTIÉRREZ VEGA.

Paraninfo Enrique Díaz de León
Guadalajara, Jalisco a 1 de diciembre de 2014

Distinguidos miembros del presídium.

Señoras y señores.

La Universidad de Guadalajara reconoce esta tarde con su máximo galardón, el Doctorado *Honoris Causa*, a uno de los humanistas más destacados del mundo de la cultura hispanoamericana contemporánea: el poeta, ensayista, maestro y embajador **Hugo Gutiérrez Vega**.

Nació en Guadalajara, Jalisco, el 20 de febrero de 1934. Estudió en la Facultad Derecho, ubicada entonces en este edificio que hoy alberga al Museo de las Artes. A partir de 1963, cuando la Editorial Losada publicó su libro *Buscado Amor*, **Hugo Gutiérrez Vega** ha escrito más de treinta y cinco libros de poesía, de los cuales algunos han sido traducidos al inglés, francés, italiano, rumano, portugués, griego, ruso, turco, neerlandés y árabe. Entre ellos destacan: *Desde Inglaterra*, *Cuando el placer termine*, Premio Nacional de Poesía en 1976, *Cantos de Plasencia*, *Poemas para el perro de la carnicería*, *Cantos de Tomelloso*, *Georgetown Blues*, *Las Peregrinaciones del deseo*, *Andar en Brasil*, *los Soles Griegos*, *Cantos del despotado de Morea*, *Nuevas*



peregrinaciones, Una estación en Amorgós, Antología con dudas y Polvo nuevo de la palabra antigua, de 2009.

Desde “Madrigal pensativo”, el primer poema de *Buscado Amor*, **Hugo Gutiérrez Vega** elige las palabras en voz alta, “lentamente pronunciadas”.

Cito:

Decir un nombre, lentamente
sin prisa,
dejarlo entre los labios
y madurarlo
para que perdure.
Ha habido otras mañanas
como ésta,
otros días ya arrumbados
y otros nombres ya dichos,
pero dichos de prisa,
sin que puedan
entregar su sabor,
sin que la boca
les arrebatte el aire.

Y en la “Canción de las Cosas Cercanas”, dedicado a sus hijas en el libro *Desde Inglaterra*, explica:



Antes de que nacieran los poetas
todas las cosas eran de los niños.
los niños reinaban sobre una tierra indisputada.
Después llegaron los poetas épicos,
los líricos dramáticos, los calvos amorosos,
los profetas gruñones, los asoleaditos,
los telúricos, los gorditos tiesos.
Llegaron y ocuparon los terrenos del misterio
y de las voces que no dicen nada.
Hoy luchan los poetas con los niños;
los profetas están lejos de la puerta de los sortilegios.
Pero los niños saben leer en las páginas blancas del
día,
saben que las manos son suyas,
que el mundo forma parte de su cuerpo.
Los poetas tendrían que volverse pequeñitos,
aprender nuevamente ese alfabeto que nada dice
y que coloca caprichosamente sus palabras cristalitos
en el caleidoscopio de todos los días
vividos en la playa con el cuerpo desnudo
y la garganta llena de sol,
de aire y de agua que sigue y sigue
hasta llegar a un continente
que ya nadie podrá descubrir.



Es la búsqueda de la poesía pura, heredada de los poetas españoles de la Generación del 27 y de la perfección del Grupo Contemporáneos en México. En el poema “Escrito en 1968”, dedicado a **Manuel Rodríguez Lapuente**, parece añadir desde el dolor que hoy volvemos a sentir tan cercano:

Apunto estas cosas una tarde de 1968.
El año en que los ángeles terribles
dejaron sus alas en las bodegas del cielo.
No queda mucho por decir
después de tanto discurso.
Los poetas tendrían que hablar
con acciones silenciosas.

La obra literaria de **Hugo Gutiérrez Vega** incluye además trece volúmenes de ensayo. *Información y Sociedad, Los Medios de Comunicación Social, El Teatro en México, El Erotismo y la Muerte, Lecturas, navegaciones y naufragios, Bazar de Asombros, Las águilas serenas y Voces y paisajes de Hugo Gutiérrez Vega* –que se presentó en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara del año pasado-, son algunos de ellos. Múltiples colaboraciones en revistas nacionales e internacionales dan testimonio de la excepcional cultura del también director del suplemento “La Jornada Semanal”, donde publica su prestigiada columna “Bazar de Asombros”.

La intensa actividad literaria de **Hugo Gutiérrez Vega** le ha merecido reconocimientos como: el Premio Nacional de Poesía 1973; el Premio Jalisco



de Letras 1994; el Premio Nacional de Periodismo en Difusión Cultural 1999; el Premio Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde 2001; el Premio Nacional de Poesía Xavier Villaurrutia 2002; la Medalla de Oro del instituto Nacional de Bellas Artes 2004; el Premio y Homenaje Nacional de Periodismo Cultural “Fernando Benítez” de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en 2010 y el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Lingüística y Literatura, en 2013.

Entre diversas actividades académicas, **Hugo Gutiérrez Vega** ha sido profesor y conferencista de numerosas universidades, tanto nacionales como extranjeras. Pertenece desde 2011 a la Academia Mexicana de la Lengua.

Miembro del Servicio Exterior Mexicano desde 1963 hasta 1997, Hugo Gutiérrez Vega cumplió encomiendas especiales para la UNESCO en Irán y la Unión Soviética. Estuvo adscrito como Consejero Cultural en las embajadas de México en Italia, Gran Bretaña, España y Washington. Fue Cónsul General de México en Brasil de 1986 a 1988; Embajador de México en Grecia, concurrente en Líbano, Chipre, Rumania y Maldivas, de 1988 a 1995 y Cónsul General de México en San Juan de Puerto Rico, en 1995. Entre otras condecoraciones, recibió las de: Comendador de la Orden al Mérito de la República Italiana en 1996; en España, la Medalla Alfonso X de la Universidad de Salamanca en 1981 y la distinción de Comendador de la Orden de Isabel la Católica en 1983; en Grecia fue galardonado con la Cruz de la Orden del Delfín en 1994.



Hace exactamente cinco años, primero de diciembre de 2009, a la una de la tarde, la Universidad de Guadalajara inauguró en este Paraninfo la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega, en la que el poeta sostuvo un diálogo con Carlos **Monsiváis**, quien festejó el nuevo espacio para la poesía. “Sin ella –dijo-, esta cátedra no tendría razón de ser, porque ante todo, Hugo es un poeta mayor”. El encuentro de escritores resultó más bien un memorable duelo de titanes que al alimón se retaban a recitar completos los mejores poemas de las letras hispánicas.

A partir de ese momento, la cátedra trabaja sin descanso. De Tijuana a Mérida, itinerante como su creador, ha realizado un centenar de eventos entre conferencias, cursos, simposios, talleres, diplomados y foros, como el de Periodismo Cultural. Pronto será la quinta edición de Letras en la Mar, coloquio internacional de poetas, en el campus universitario de Puerto Vallarta. Para **Hugo Gutiérrez Vega** es importante recorrer la Red Universitaria de Jalisco: lo mismo imparte una conferencia en Guadalajara, que un curso en Ciudad Guzmán o un taller en la preparatoria de Lagos de Moreno y de paso un homenaje al poeta de Jalostotitlán, **Alfredo R. Placencia**, en la casa del la cultura del pueblo. El año próximo celebraremos los cincuenta años de *Buscado Amor*. Medio siglo de poesía.

Maestro **Hugo Gutiérrez Vega**: en nombre de las autoridades del Centro Universitario del Sur y del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, y muy especialmente de sus comunidades académicas dedicadas al estudio de la Letras, quiero agradecerle su innegable contribución a la literatura mexicana como creador, como profesor, como



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORÍA GENERAL

crítico y como divulgador; su dedicación y perseverancia en el periodismo cultural y su ejemplar labor como representante de la más alta tradición diplomática mexicana en el mundo. Su figura es emblemática en nuestras aulas, pasillos y auditorios, testigos de su palabra fresca, sencilla y elocuente, artífice de animadas conversaciones en las que Usted se entrega sin reservas.

Por todo ello, la Universidad de Guadalajara le otorga el Doctorado *Honoris Causa*.

¡Enhorabuena y muchas gracias, Maestro!