UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

MARGO GLANTZ

DOCTORA *HONORIS CAUSA*

MARGO GLANTZ

DOCTORA *HONORIS CAUSA*

D.R. © 2017, Universidad de Guadalajara

Universidad de Guadalajara
Avenida Juárez 976
C.P. 44100
Guadalajara, Jalisco

www.udg.mx

Noviembre de 2017

Impreso y hecho en Guadalajara, Jalisco, México

Prohibida la reproducción total o parcial sin
el permiso por escrito de sus autores.

REGIA·GUADALAX·SCIENTIARUM·SCHOLA·SUB·CAROL·ET·ALOYS·AUG·MDCCXCII

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
PIENSA Y
TRABAJA

MARGARITA GLANTZ SHAPIRO

Las palabras escritas sobre un papel han sido el ropaje que envuelve a Margo Glantz desde que era una niña. En la casa paterna, fueron los libros de una biblioteca los que le permitieron sus primeros acercamientos al mundo de las ideas, de los sentimientos, del conocimiento, de la cultura y del arte.

Margarita Glantz Shapiro nació en la Ciudad de México en 1930. Ahí se establecieron sus padres, judíos de origen ucraniano, quienes constantemente perseguidos y desterrados, encontraron en este país latinoamericano un refugio y una nueva nación para ellos. Esta fisura cultural, familiar y personal, marcaría la vida y obra de Glantz.

La década de los cuarenta, fue determinante para la vida intelectual de Margo Glantz. A sus 14 años se incorporó a una organización judía de izquierda que luchaba por un Israel socialista. Fue a través de las reuniones con dicha agrupación que el universo de las letras que había explorado comenzó a expandirse aún más. Durante estos años, Margo Glantz inició sus estudios de Licenciatura en Letras Modernas y en Historia del Arte, ambas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde también obtuvo la Maestría en Letras Modernas, en 1953.

En esos años conoció a su primer esposo, el profesor Francisco López Cámara, con quien hizo un viaje a Europa por cinco años, que le permitió a la joven escritora hacer un Doctorado en Letras Hispanas en la prestigiosa universidad parisiense de *La Sorbonne*; así como, diversos cursos de especialización destacando el de Literatura Comparada en la Facultad de Letras de la Universidad de París, el de Arte y Estética en el Museo del Louvre, el curso de Literatura Dramática Inglesa del siglo XVIII del British Council en Londres, por mencionar algunos.

A su regreso, y luego de empezar a dar sus primeras clases de Historia del Arte en la Preparatoria 4, Glantz se integraría a la plantilla docente de la UNAM, iniciando así una prolífica y respetada trayectoria académica que ejercería por más de cincuenta años. Margo Glantz ha impartido cursos de literatura clásica, de lenguas modernas, letras mexicanas e hispanoamericanas, y también ha sido reconocida como profesora visitante en universidades afamadas alrededor del mundo.

En 1966 fundó y dirigió la Revista *Punto de Partida*, editada por la UNAM, y diez años después comenzaría su labor periodística como colaboradora del periódico *Unomásuno*, donde escribiría una columna semanal hasta 1985. A la par, fue invitada a dar clases de teatro en el Centro Universitario de Teatro, en la Compañía Nacional de Teatro, en el

Centro de Teatro Clásico y en la Casa del Lago; labor docente que compaginó con su experiencia en el ámbito de la difusión cultural como directora del Instituto Cultural Mexicano-Israelí, así como del Centro de Lenguas Extranjeras de la UNAM y de Literatura en el Instituto Nacional de Bellas Artes.

Su memoria y los orígenes familiares fueron los temas que marcaron una de sus primeras obras y más conocidas, *Las Genealogías*, donde seguiría el rastro de su propio historial familiar y se daría a conocer en el mundo como la autora de un estilo peculiar e innovador, que a la postre sería reconocido por su carácter fragmentario.

Entre su obra como autora de narrativa, destacan también *Síndrome de Naufragios*, *De la amorosa inclinación a enredarse en cabellos, Apariciones, Saña, Historia de una mujer que caminó por la vida con zapatos de diseñador.* Sus novelas le granjearon gran respeto y premios tan importantes como el Premio "Magda Donato" por *Las Genealogías*, en 1982; el Premio "Xavier Villaurrutia", por *Síndrome de Naufragios*, en 1984; así como el Premio Universidad Nacional, otorgado por la UNAM, en 1991; el Premio Nacional de Ciencias y Artes, en 2004; el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, en 2010; el Premio Iberoamericano de Narrativa "Manuel Rojas", en 2015, entre otros.

Escritora, lectora apasionada e incansable, Margo Glantz también es ampliamente reconocida por sus estudios literarios y su aportación al género ensayístico, particularmente gracias a los libros: *Narrativa Joven de México; Onda y Escritura; Repeticiones; La malinche, sus padres y sus hijos; Esguince de cintura; La desnudez como naufragio;* por mencionar sólo algunos. Sin embargo, su trabajo crítico ha sido especialmente laureado por su minuciosa investigación y análisis sobre la vida y obra de la poeta mexicana Sor Juana Inés de la Cruz a través de los ensayos: *Sor Juana Inés de la Cruz ¿Hagiografía o autobiografía?*, en 1995; Prólogo al volumen II de las *Obras de Sor Juana*, en 1995; y *Sor Juana Inés de la Cruz, saberes y placeres*, en 1996.

A lo largo de sus más de cincuenta años de carrera académica, Margo Glantz ha sido reconocida como Profesora Emérita de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, miembro del Consejo de Humanidades de la Universidad de Princeton, miembro del Consejo Consultivo del programa de Estudios Latinoamericanos *"The Joseph Henry House"* en la misma universidad, Investigadora Emérita del Sistema Nacional de Investigadores, Doctora *Honoris Causa* por la Universidad Autónoma Metropolitana, por la Universidad Autónoma de Nuevo León, por la Universidad Nacional Autónoma de México y por la Universidad de Alicante. Además, ha sido beneficiaria de las becas Guggenheim y Fundación

Rockefeller, ha recibido la Medalla de Oro de Bellas Artes, fue nombrada miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua, y recientemente recibió el Premio "Alfonso Reyes", otorgado por El Colegio de México a su trayectoria, entre al menos otra docena más de premios y reconocimientos.

Poseedora de una inteligencia, originalidad y sensibilidad arrebatadora, Margo Glantz es una apasionada de las letras, de la lengua, de la cultura y de las artes; lo que la ha llevado a mantener un compromiso firme con temas relacionados con el erotismo, el cuerpo, la migración y la memoria. Margo Glantz es una escritora y académica: docente, directiva e investigadora, que ha tocado las almas y ha inspirado a decenas de generaciones que hoy le profesan una infinita admiración y un inabarcable cariño, gracias al poder de una mente siempre fresca, profunda y accesible al mismo tiempo, que ha producido miles de páginas imprescindibles para entender la cultura mexicana del siglo XX.

Se otorga el título de **Doctora *Honoris Causa*** de la Universidad de Guadalajara a **Margarita Glantz Shapiro**, por sus contribuciones en el ámbito de las Letras Hispánicas, así como por su aporte en la formación de múltiples generaciones de estudiantes.

Guadalajara, Jalisco, México, a 30 de noviembre de 2017.

Universidad de Guadalajara

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General

Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro
Vicerrector Ejecutivo

Mtro. José Alfredo Peña Ramos
Secretario General

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

EN PORTADA: VISTA PANORÁMICA DEL MURAL "EL PUEBLO Y LOS FALSOS LÍDERES" DEL PARANINFO *ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN.*
CONTRAPORTADA: FRONTÓN DEL EDIFICIO QUE ALBERGA EL PARANINFO.
INTERIOR: MARGO GLATZ.