

ENRIQUE KRAUZE

*DOCTOR HONORIS CAUSA*

D.R. © 2017, Universidad de Guadalajara

Universidad de Guadalajara  
Avenida Juárez 976  
C.P. 44100  
Guadalajara, Jalisco

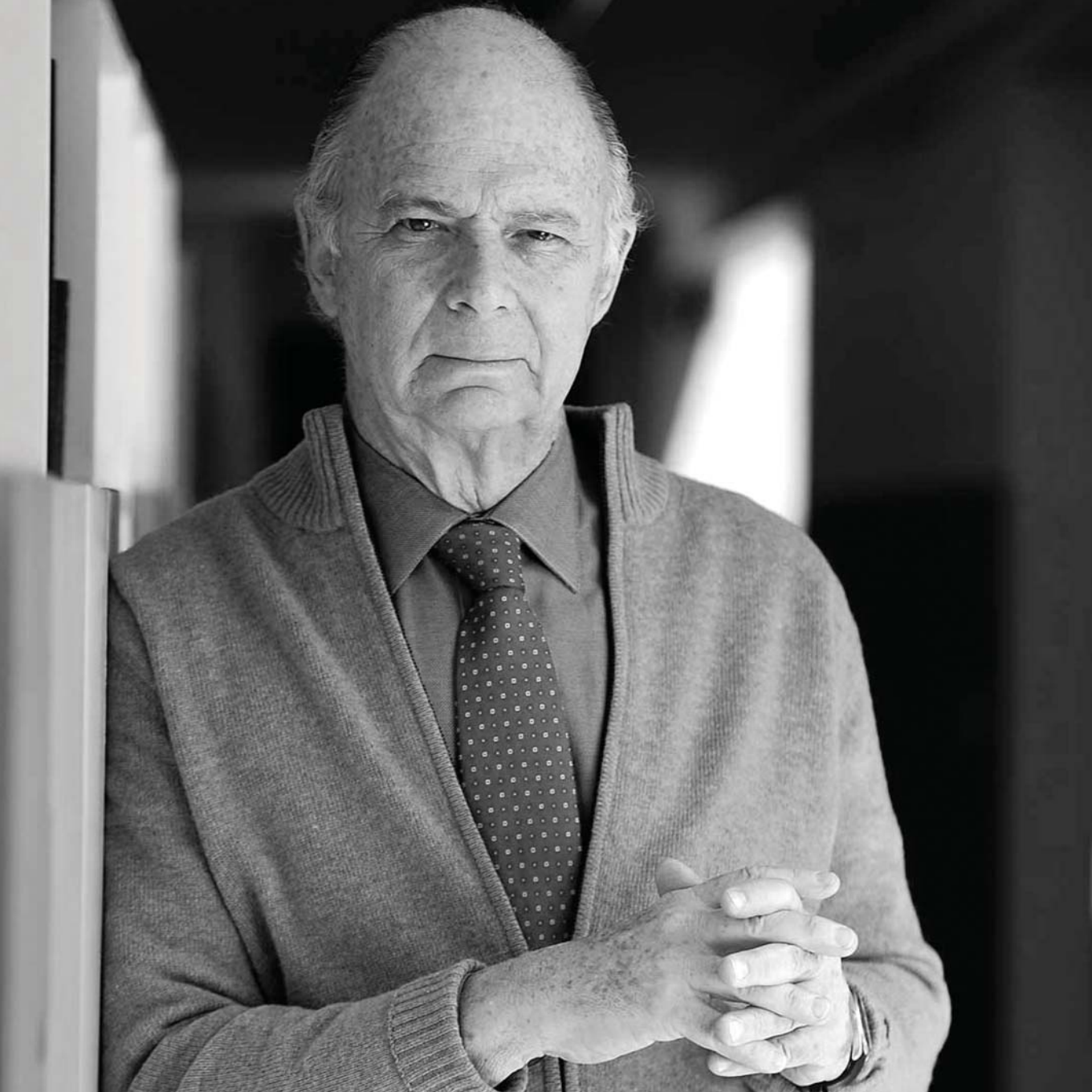
[www.udg.mx](http://www.udg.mx)

Noviembre de 2017

Impreso y hecho en Guadalajara, Jalisco, México

Prohibida la reproducción total o parcial sin  
el permiso por escrito de sus autores.





ENRIQUE KRAUZE KLEINBORT



**L**a cultura vive del debate, del diálogo, de la confrontación y la polémica. Es a través de la discusión que las comunidades y las sociedades consiguen entenderse a sí mismas y configurar su identidad. En este sentido, el trabajo de Enrique Krauze Kleinbort ha sido fundamental para analizar la Historia de México.

Nacido en la Ciudad de México en 1947, Enrique Krauze eligió primero la profesión de Ingeniero Industrial e inició sus estudios universitarios en la Universidad Nacional Autónoma de México. Sin embargo, el joven Krauze desarrolló un profundo interés por la Historia, que pronto se convirtió en pasión y en la vocación principal de su vida, doctorándose por El Colegio de México en 1974. Hijo de migrantes, y el primero de su estirpe en nacer en territorio mexicano, los orígenes familiares de Krauze Kleinbort se remontan a la Polonia asediada por la hostilidad política y social de la Europa del siglo XX, lo que generó en él y en su familia un profundo amor por el país que los recibió en tan difíciles momentos. Pero también, como el propio Krauze lo ha declarado, le otorgó una mirada de asombro, de extrañeza, y al mismo tiempo de fascinación y tristeza por la cultura y riqueza mexicanas.



Durante su época como estudiante universitario, Enrique Krauze destacó por su inclinación al debate, comenzó a perfilarse con una marcada orientación liberal, y sobre

todo, llamó la atención por su enorme capacidad literaria y narrativa, cualidades que le permitieron publicar por primera vez, a sus 24 años, en el semanario *Siempre!*, revista de análisis político con gran tradición y prestigio. Posteriormente, el escritor comenzó a colaborar en la revista *Plural*, fundada por Octavio Paz junto a un grupo de distinguidos e imprescindibles intelectuales de la época como Carlos Monsiváis, José de la Colina, Salvador Elizondo, Gabriel Zaid, Elena Poniatowska, entre otros. Al poco tiempo, la revista tendría una serie de transformaciones estructurales y de contenido, para convertirse en uno de los espacios informativos y de discusión más importantes para la vida intelectual del país, la revista *Vuelta*, que a la postre se consolidaría como un semillero de escritores y referencia obligada para la discusión del arte, la política y la cultura.

Publicó una serie de títulos fundamentales para comprender la realidad mexicana entre los cuales se encuentran: *Caudillos Culturales en la Revolución Mexicana*, en 1976; *Daniel Cosío Villegas, una biografía intelectual*, en 1980; *Francisco Villa, entre el ángel y el fierro*, en 1987; *La Presidencia Imperial y Biografía del Poder*, ambos en 1997; *Siglo de Caudillos*, en 1994.

Una parte importante de su obra escrita durante estos años fue editada y publicada por Tusquets Editores, casa editorial de gran importancia y prestigio, que le otorgó el



Premio Comillas de Biografía en 1993. Además, Krauze obtuvo la Beca Guggenheim en 1979 y es miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia desde 1989, donde ocupa el sillón número 4.

Sus actividades académicas iniciaron en la Facultad de Ingeniería de su *alma mater*, entre 1968 y 1969, donde también fue consejero universitario de 1968 a 1970; además fue nombrado Profesor Investigador del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México en 1977 y Profesor Visitante en el Colegio St. Anthony de Oxford y en el Wilson Center.

Las posturas de Enrique Krauze como analista político siempre han sido contundentes, férreas y aguerridas, por lo que ha recibido admiración y rechazo a partes iguales, polémica que ha valido para que el escritor demuestre la valentía con la que siempre ha asumido su profesión, su compromiso con México y con su trabajo.

Siempre en constante crecimiento, durante la década de los años noventa, su nombre adquirió preponderancia popular y mediática a partir de la fundación de la Editorial Clío y la productora Clío TV en 1991, y especialmente, de la revista cultural *Letras Libres* en 1999, considerada como heredera del legado establecido por la revista *Vuelta*. En estos





años, Krauze escribió junto a Fausto Zerón-Medina, la telenovela histórica *El Vuelo del Águila*, producida por Ernesto Alonso, e igualmente creó las series documentales *México Siglo XX* y *México Nuevo Siglo*, transmitidas por la cadena Televisa, donde el autor ha sido miembro del Consejo Administrativo; de la misma forma, integra la Junta Directiva del Instituto Cervantes, el Consejo Administrativo del Grupo Financiero Santander y desde el año 2005 es miembro del Colegio Nacional.

El escritor publicó otra serie de títulos que no han hecho más que solidificar el prestigio que ya para entonces lo había encumbrado como una figura básica de la vida intelectual mexicana. Los libros *Mexicanos Eminentes*, de 1999; *María Félix, todas mis guerras*, de 1995; *La Presencia del Pasado*, de 2005; *Para salir de Babel*, de 2006; *El poder y el delirio*, de 2008; *Octavio Paz, el poeta y la revolución*, de 2014. Junto a decenas de artículos, ensayos y columnas, sus publicaciones han contribuido a producir una imagen de polemista, que lo ha impulsado a protagonizar innumerables debates y álgidas discusiones en la arena pública, donde Enrique Krauze no ha tenido reparo en señalar, en denunciar, en reclamar, pero tampoco lo ha tenido para proponer, para escuchar, para corregir.

Durante las dos últimas décadas, Krauze Kleinbort ha recibido merecidos premios y reconocimientos a una vida intensa marcada por el análisis y un perenne intento por



comprender las complejidades de la realidad nacional y regional, de México y Latinoamérica, entre los que destacan la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X, El Sabio, en 2003; así como la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, en 2008, la más alta distinción del gobierno español; también fue galardonado con el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el Área de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía, en 2010; y un par de años después, la Fundación Caballero Bonald le entregó el Premio Internacional de Ensayo por su libro *Redentores*; asimismo ha colaborado en medios de habla inglesa como *Dissent Magazine*, *The New Republic*, *The New York Review of Books* y *The New York Times*.

A lo largo de su vida y obra, el historiador ha demostrado una y otra vez que la discusión genera puntos de vista, aclara ideas, abre caminos y enriquece perspectivas. Debido a ello, su trayectoria no ha sido fácil y lo mismo ha recibido vítores que vituperios. Krauze ha hecho frente a ambos con el mismo compromiso incólume hacia sus ideales y hacia la democracia que México intenta construir desde hace un siglo. Y por ello es que su trabajo ha sido esencial para ayudar a forjar la identidad nacional.





Se otorga el título de **Doctor *Honoris Causa*** de la Universidad de Guadalajara a **Enrique Krauze Kleinbort**, por sus aportaciones en la investigación de la Historia de México y las Ciencias Sociales, su contribución al entendimiento de las instituciones y al proceso de cambio democrático del país; por su labor editorial y de difusión académica, científica y cultural.

Guadalajara, Jalisco, México, a 27 de noviembre de 2017.

Universidad de Guadalajara

**Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla**  
Rector General

**Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro**  
Vicerrector Ejecutivo

**Mtro. José Alfredo Peña Ramos**  
Secretario General



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco