



III SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
COMUNICAÇÃO E CULTURA
aproximações com
memória e história oral

Diálogos entre Brasil e México
São Caetano do Sul, Brasil
06, 07 e 08 de maio, 2019

A Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS), a Universidade de Colima, a
Universidade Paulista (UNIP), a Fundação Pró-Memória de São Caetano do Sul

INVITAN

A participar en el

III Simpósio Internacional Comunicação e Cultura: Aproximações com Memória e História Oral.

Diálogos entre Brasil e México

Universidade Municipal de São Caetano do Sul, São Paulo, Brasil

Del 6 al 8 de mayo de 2019

Invitamos a profesores, investigadores e interesados en general vinculados a los campos de conocimiento de las Ciencias Sociales y Humanas, así como estudiantes de todos los niveles académicos (licenciatura, maestría y doctorado), a someter trabajos para el *III Simpósio Internacional Comunicação e Cultura: Aproximações com Memória e História Oral. Diálogos entre Brasil e México.*

El primer simposio fue realizado en São Caetano del Sur, São Paulo, Brasil del 27 al 30 de abril de 2015. Su segunda versión ocurrió en la ciudad de Colima, México, del 24 al 26 de abril de 2017. Ahora en este año 2019 y de nueva cuenta, la sede regresa a la ciudad de São Caetano do Sul, São Paulo, Brasil dando continuidad a los tres ejes de reflexión teórico-metodológicos:

a) **Comunicación y cultura.** La comunicación, en sus diversas formas de existencia humana, mediática y tecnológica, tiene un papel preponderante en las sociedades tradicionales, modernas y posmodernas. De esta manera la comunicación es

REALIZAÇÃO:



APOIO:





transversal a la cultura, dinamiza e impacta la vida en sociedad, de forma local, regional, nacional y global.

b) **Memoria y comunicación.** La memoria tiene una relación eminente con las culturas que la construyen, la sostienen o la transforman, desde las narrativas orales y relatos múltiples que provienen de sujetos históricos únicos e irrepetibles, protagonistas de la microhistoria. La memoria tiene carácter comunicativo cuando se piensa en sus relaciones con la cultura.

c) **Historia Oral e Interdisciplinaridad.** Los enfoques interdisciplinarios que requiere la investigación social generan conocimientos de mayor alcance, profundidad y abundancia. Ante este escenario, los planteamientos teóricos, epistemológicos, metodológicos y técnicos de la Historia Oral, requieren ser discutidos, potencializados y socializados ante la comunidad de expertos. Tenemos desafíos que atender ante esta encrucijada interdisciplinaria que plantea el siglo XXI.

MODALIDADES ACADÉMICAS DEL SIMPÓSIO

Conferencias

Cada noche, durante los tres días del Simposio, habrá una mesa con oradores de Brasil y de México, acerca de temas que envuelven la Memoria y la Historia Oral en el ámbito de la Comunicación y la cultura.

Conversatorios

Esta modalidad es una práctica académica colectiva, compuesta por un grupo reducido de personas con el objetivo de discutir asuntos de sus intereses relativos a los ejes del Simposio. Las discusiones serán moderadas por expertos en el tema específico de la sesión.

Presentación de ponencias en Grupos de Trabajo (GT)

Es la actividad académica más sustanciosa del Simposio. Aquí investigadores expertos y estudiantes con alto nivel académico podrán exponer sus avances o resultados de



III SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
COMUNICAÇÃO E CULTURA
aproximações com
memória e história oral

Diálogos entre Brasil e México
São Caetano do Sul, Brasil
06, 07 e 08 de maio, 2019

investigación ante una comunidad de asistentes interesados en discutir trabajos afines a un mismo campo de reflexión y análisis. El III Simposio considera 13 GTs distribuidos en los tres ejes de reflexión:

PRIMER EJE DE REFLEXIÓN: COMUNICACIÓN Y CULTURA

GT-1. Comunicación y cultura: Medios de comunicación y cine

Coordinadores:

Dra. Marli dos Santos (Fundación Cásper Líbero) - marlijor58@globo.com

Dr. Gustavo Souza (UNIP) - gustavo03@uol.com.br

Se aceptarán trabajos de investigación que aborden un análisis crítico del papel cultural que tienen los medios de comunicación tradicionales en las diversas sociedades hoy en día, así como sus diversos impactos en ámbitos y campos de acción relacionados con el periodismo, la publicidad, la televisión, la radio y el cine.

GT-2. Comunicación y cultura: Textos e intertextualidades

Coordinadores:

Dra. Barbara Heller (UNIP) - b.heller.sp@gmail.com

Dra. Monica Rebecca Nunes (ESPM) - monicarfnunes@espm.br

Dra. Miriam Cristina Carlos Silva (UNISO) - miriam.silva@prof.uniso.br

Dra. Gloria I. Vergara (UdeC) - glvergara@ucol.mx

Este GT considera una textualidad a cualquier unidad de sentido susceptible de ser abordado desde el análisis cultural y el análisis del discurso. Se aceptarán propuestas que aborden diversas textualidades o intertextualidades, no necesariamente de textos literarios, sobre la epistemología de la cultura y su relación con la memoria; la importancia de la memoria discursiva de los interlocutores; los diferentes tipos de textos

REALIZAÇÃO:



FUNDAÇÃO
PRÓ-MEMÓRIA
SÃO CAETANO DO SUL

APOIO:





III SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
COMUNICAÇÃO E CULTURA
aproximações com
memória e história oral

Diálogos entre Brasil e México
São Caetano do Sul, Brasil
06, 07 e 08 de maio, 2019

culturales -literatura, teatro, arquitectura, música, cine, moda, ritos, imágenes, comportamientos- sus usos y manifestaciones discursivas.

GT-3. Comunicación y cultura: Semiótica de la comunicación visual

Coordinadores:

Dr. Juan Bautista Freitas Cardoso (USCS) - jbfcardoso@uol.com.br

Dr. Amaury Fernández (UdeC) - amaury_fernandez@ucol.mx

Dra. Sandra Fischer (UTP) - sandrafischer@uol.com.br

Este GT recibirá obras que traten de comprender el lenguaje visual como un sistema de significación, entre ellos la preservación y la comunicación de la memoria. Trabajos que nos permiten comprender la imagen (registros pictóricos, iconográficos, entre otros) y la memoria como elementos de significado en diferentes contextos; la evolución histórica de la imagen en diferentes medios de comunicación; la transformación de las representaciones visuales de acuerdo con el desarrollo de las TIC, así como aportaciones teóricas y metodológicas en estudios semióticos.

GT-4. Comunicación y cultura: lenguajes del arte

Coordinadores:

Dra. Heloísa Duarte (UNIP) - whvalent@terra.com.br

Doctorante Sandra Uribe (UdeC / UNAM) - ocreuribe@hotmail.com

Este GT busca enriquecer la discusión académica, considerando trabajos que aborden investigaciones sobre cualquier lenguaje y expresividad artística como música, danza, canto, teatro, entre otros lenguajes; expresiones del cuerpo, de las comunidades o sociedades de este tiempo y del pasado, la expresión artística como parte de la memoria y del patrimonio cultural.

REALIZAÇÃO:



FUNDAÇÃO
PRÓ-MEMÓRIA
SÃO CAETANO DO SUL

APOIO:





III SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
COMUNICAÇÃO E CULTURA
aproximações com
memória e história oral

Diálogos entre Brasil e México
São Caetano do Sul, Brasil
06, 07 e 08 de maio, 2019

SEGUNDO EJE DE REFLEXIÓN: CULTURA Y MEMORIA

GT-5. Cultura y memoria: tecnologías de información y comunicación

Coordinadores:

Dr. Alan Angeluci (verificar interés) - aangeluci@gmail.com

Dra. Aidée Arellano (UdeC) - aidee@ucol.mx

El GT está dirigido a trabajos que propongan una reflexión sobre nuevas articulaciones de la memoria en tiempos de informatización y digitalización, así como grandes volúmenes de datos (Big Data). Caben estudios sobre la automatización de la vida de los sujetos y las comunidades de los nuevos medios y los algoritmos de comunicación; los archivos y el agujero negro digital; estudios de autofoto, registros multimedia, inclusión digital y la nueva sociabilidad a través de las redes sociales, cuestiones de privacidad o de vigilancia y estudios sobre cibercultura.

GT-6. Cultura y memoria: migraciones, desplazamientos y diásporas culturales

Coordinadores:

Dra. Ana Uribe (UdeC) - anauribe@yahoo.com

Dra. Adriana Cruz (UdeC) - adricrumz@gmail.com

Ms. Cristina Toledo (FPM) - cristina.carvalho@fpm.org.br

Como problema de conocimiento, la migración ha complejizado a las sociedades, no sólo se movilizan personas, sino culturas, memorias y formas de vida. Este GT recibirá trabajos que aborden a la migración en cualquiera de sus perspectivas sociales, concepciones teóricas y experiencias metodológicas. Son bienvenidos los trabajos que estudien procesos migratorios diversos, desplazamientos forzados, exilios, diásporas culturales, memorias migrantes, entre otros, así como experiencias de investigación de migración interna o transnacional.

REALIZAÇÃO:



FUNDAÇÃO
PRÓ-MEMÓRIA
SÃO CAETANO DO SUL

APOIO:





III SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
COMUNICAÇÃO E CULTURA
aproximações com
memória e história oral

Diálogos entre Brasil e México
São Caetano do Sul, Brasil
06, 07 e 08 de maio, 2019

GT-7. Cultura y memoria: procesos comunicacionales, activismos y construcción de ciudadanía

Coordenadores:

Dr. Fernando Luiz Monteiro (USCS) - flms967@gmail.com

Dra. Alejandra Chávez (UdeC) - a.chavez@ucol.mx

Dr. Bruno Fuser (UFJF) - Brunofuser@gmail.com

Dra. Cicilia Peruzzo (UAM) - kperuzzo@uol.com.br; sissiperuzzo@gmail.com

La comunicación es concebida como instrumento de la cultura y como agente de problemas sociales, entre sus funciones está como mediadora o articuladora de activismos y su relación con las sociedades en la construcción de ciudadanía.

GT-8. Cultura y memoria: acervos culturales, centros de documentación y comisiones de la verdad

Coordenadores:

Dr. Francisco Delgado (UdeC) - fjda75@gmail.com

Monica Iafrate (FPM-SCS) - monica.iafrate@fpm.org.br

Dra. Fernanda Nalon Sanglard (UFMG) - nandanalon@yahoo.com.br

Este GT es un espacio que atiende trabajos sobre memoria como registro, almacenamiento, o datos para consulta en el marco de la Historia Oral. Los acervos de datos son concebidos como memorias vivas y dinámicas -testimonios orales; narrativas diversas, históricas o actuales- en cualquiera de sus formatos, principios de organización y razones de su construcción.

TERCER EJE DE REFLEXIÓN: HISTORIA ORAL E INTERDISCIPLINARIDAD

REALIZAÇÃO:



FUNDAÇÃO
PRÓ-MEMÓRIA
SÃO CAETANO DO SUL

APOIO:





III SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
COMUNICAÇÃO E CULTURA
aproximações com
memória e história oral

Diálogos entre Brasil e México
São Caetano do Sul, Brasil
06, 07 e 08 de maio, 2019

GT-9. Historia Oral e Interdisciplinaridad: Identidades y prácticas de la diversidad religiosa

Coordinadores:

Dra. Karla Y. Covarrubias (UdeC) - karlacuis@gmail.com

Dra. Leticia Ruano Ruano (UdeG) - lety_ruano@hotmail.com

Este GT considera trabajo de las distintas religiones de Occidente y Oriente, de enfoques metodológicos interdisciplinarios realizados desde la comunicación o la cultura. Caben investigaciones que aborden el dinamismo y la complejidad del campo religioso, así como los usos sociales de la religión y estudios específicos de prácticas religiosas o espirituales, mitos y ritos de sociedades tradicionales y contemporáneas.

GT-10. Historia Oral e Interdisciplinaridad: Comunicación para la salud

Coordinadores:

Dr. Arquimedes Personi (USCS) - redecomsaude@uol.com.br;

arquimedes.pessoni@prof.uscs.edu.br

Dra. Lucía Tamayo (Universidad de Medellín - Colombia) - lucia.tamayo@udea.edu.co

Este GT considera trabajos sobre la comunicación para la salud como una acción social que combina estrategias educativas orientadas a cambiar la conciencia pública a través del uso de medios para diseminar información, incluir mensajes en programas populares de entretenimiento y desarrollar foros de debate político. Además, atiende las actitudes para la toma de decisiones individuales y uso de consejería por personal de salud. También desarrolla habilidades individuales para solucionar problemas y activar la capacidad comunitaria de movilización de las personas y de las redes sociales.

GT-11. Historia Oral e Interdisciplinaridad: Enseñanza y práctica

Coordinadores:

Dra. Ana Silvia Aparicio (USCS) - anaparicio@uol.com.br

REALIZAÇÃO:



APOIO:





III SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
COMUNICAÇÃO E CULTURA
aproximações com
memória e história oral

Diálogos entre Brasil e México
São Caetano do Sul, Brasil
06, 07 e 08 de maio, 2019

Dr. Marta Regina Paulo da Silva (USCS) - marta.silva@uscs.edu.br;
martarps@uol.com.br

Ms. Márcia Gallo (FPM) - marcia.gallo@fpm.org.br

Interesa compartir experiencias docentes sobre la enseñanza de la Historia Oral desde la educación básica hasta la actividad profesional, así como en otros ámbitos y contextos de la sociedad. Este GT considera a los testimonios orales como biografías, historias de vida, memorias individuales o colectivas como centrales para la comprensión del mundo en el pasado y en el presente. Interesa reconocer las aportaciones como método para la generación de conocimiento en el ámbito académico y promover su uso en cualquier ámbito social.

GT.12. Historia Oral e Interdisciplinaria: Estudios de las organizaciones sociales

Coordinadores:

Dra. Isabel Cristina dos Santos (USCS) - Isa.santos.sjc@gmail.com

Dr. Silvio Minciotti (USCS) - silvio.minciotti@uscs.edu.br

Dra. Lucía Santa Cruz (ESPM-RJ) - luciasantacruz@gmail.com

La Historia Oral tiene un potencial para trabajar junto con las organizaciones sociales o para conformar parte de ellas desde dentro. Este GT concentrará propuestas que giren sobre las concepciones de storyteeling, de memoria institucional y de cultura organizacional que discutan experiencias sobre Memoria e Historia Oral desarrolladas en el interior de las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales o empresas privadas.

GT-13. Historia Oral e Interdisciplinaria: Identidades y prácticas de la diversidad de género

Coordinadores:

Dr. Antar Martínez (UdeC) - antar_martinez@ucol.mx

REALIZAÇÃO:



APOIO:





III SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
COMUNICAÇÃO E CULTURA
aproximações com
memória e história oral

Diálogos entre Brasil e México
São Caetano do Sul, Brasil
06, 07 e 08 de maio, 2019

Dra. Rebeca Guedes de Oliveira (USCS) - rebecanunesguedes@gmail.com

Dra. Mirtes de Moraes (Universidad Prebiteriana Mackenzie -UPM)-
mirtes@mackenzie.br

Interesan estudios de género como constructo social instaurador de discursos y acciones ante la realidad social. Estudios realizados desde las perspectivas teórico-metodológica más diversas, estudios de análisis sociocultural de la historicidad, de la construcción de las relaciones de poder que atraviesan los símbolos, el lenguaje, las normas culturales y las identidades subjetivas inscritas en torno al género, al cuerpo y de la sexualidad expresados en la memoria social en las narrativas orales. Estudios culturales interseccionales sobre identidad de género que articulen clase y etnia.

SOBRE LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

- Los resúmenes serán sometidos a evaluación para ser expuestos en los GT
- Los resúmenes deberán relacionarse con la temática de los Grupos de Trabajo (GT) del Simposio y considerar los siguientes aspectos: título, presentación del tema, problemas y objetivos de la investigación, métodos y procedimientos de investigación, resultados (parciales o concluyentes) y conclusiones principales (o parciales), referencias.
- Deberán tener una extensión máxima de 3500 caracteres con espacio (desde el título hasta las referencias).
- Mostrar tres palabras clave.
- Podrán ser escritos en portugués, español o inglés.
- Deberán ser redactados en el **FORMULARIO DE SUMINISTRO DE RESUMEN** disponible en el sitio del simposio: <http://simposiocomunicaca.wixsite.com/dialogosentrebraemex>, a partir de la publicación de esta convocatoria **hasta el 28 de febrero de 2019**, fecha en que se cierra esta convocatoria.

REALIZAÇÃO:



APOIO:





III SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
COMUNICAÇÃO E CULTURA
aproximações com
memória e história oral

Diálogos entre Brasil e México
São Caetano do Sul, Brasil
06, 07 e 08 de maio, 2019

- Cada autor podrá inscribir hasta dos trabajos y pagar sólo una inscripción.
- El tiempo de exposición de los trabajos será de 15 minutos.

SOBRE LOS TEXTOS COMPLETOS EN ESTRUCTURA DE ARTÍCULO

- El artículo, en su totalidad, deberá ser enviado usando la hoja membretada del Simposio, disponible en: <http://simposiocomunicaca.wixsite.com/dialogosentrebraemex>
- El artículo puede ser escrito en portugués, español o inglés.
- La estructura del artículo deberá considerar los siguientes aspectos: título, resumen y *abstract*, tres palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias en sistema de citación ABNT o APA.
- La extensión del artículo deberá ser, como mínimo, de 15 y, como máximo, 20 páginas, en fuente *Times New Roman*, cuerpo 12, con espacio entre líneas de 1,5 y margen justificado. La extensión del artículo implica desde el título hasta las referencias.
- El artículo deberá ser enviado hasta el día 31 de mayo de 2019 al comité organizador por el correo electrónico:
<http://simposiocomunicaca.wixsite.com/dialogosentrebraemex>
- Los artículos serán publicados en archivo PDF como parte de la Memoria electrónica del Simposio que aparecerá en la página del evento.
- El artículo que no cumpla este conjunto de requisitos no será publicado en la Memoria en extenso del III Simposio.

ACERCA DE LOS AUTORES DE LOS TRABAJOS PARA GTS

- Los estudiantes de licenciatura/pregrado sólo podrán participar como co-autores de una ponencia y el autor principal tenga al menos el grado de maestría.
- Cada ponente firmará como autor principal un solo trabajo y podrá participar como coautor en un segundo.

REALIZAÇÃO:



FUNDAÇÃO
PRÓ-MEMÓRIA
SÃO CAETANO DO SUL

APOIO:





III SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
COMUNICAÇÃO E CULTURA
aproximações com
memória e história oral

Diálogos entre Brasil e México
São Caetano do Sul, Brasil
06, 07 e 08 de maio, 2019

- Los autores de la ponencia deben estar inscritos en el Simposio.
- Uno de los autores de la ponencia deberá estar presente en las actividades del GT, de lo contrario no recibirá constancia, aunque haya pagado inscripción al Simposio.

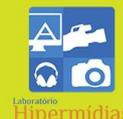
FECHAS IMPORTANTES

Período de envío de los resúmenes	Hasta el 28 de febrero de 2019
Período de evaluación de los resúmenes	Del 1 al 18 de marzo de 2019
Publicación de los resúmenes aprobados en el sitio del Simposio	22 de marzo de 2019
PAGO CON DESCUENTO Una vez aprobado el resumen, los participantes deberán pagar la inscripción del Simposio de acuerdo con los valores que aparecen en la tabla de pagos	Hasta 6 de abril de 2019
PAGOS SIN DESCUENTO Los participantes deberán pagar la inscripción del Simposio de acuerdo con los valores que aparecen en la tabla de pagos	Del 11 de abril hasta 6 de mayo de 2019
Publicación del programa preliminar en el sitio del Simposio	26 de marzo de 2019
Publicación del programa definitivo en el sitio del Simposio	26 de abril de 2019
Plazo para el envío dos textos completos para su publicación en las Memorias con registro	31 de mayo de 2019
Realización del Simposio en la USCS-Brasil	6 a 8 de mayo de 2019
Publicación de los textos en las Memorias del Simposio con registro	Hasta 30 de julio de 2019
Para obtener más información, consultar a página del Simposio en: http://simposiocomunicaca.wixsite.com/dialogosentrebraemex	

REALIZAÇÃO:



APOIO:





III SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
COMUNICAÇÃO E CULTURA
aproximações com
memória e história oral

Diálogos entre Brasil e México
São Caetano do Sul, Brasil
06, 07 e 08 de maio, 2019

COMITÉ ORGANIZADOR

COORDENAÇÃO GENERAL

Dra. Priscila F. Perazzo

Dra. Karla Y. Covarrubias

COMISIÓN ORGANIZADORA

USCS

Dr. Alan Angeluci

Dr. Arquimedes Pessoni (USCS)

Dr. João Batista Freitas Cardoso (USCS)

Dra. Priscila F. Perazzo (USCS)

Dra. Rebeca Nunes Guedes de Oliveira (USCS)

Técnicos-USCS

Luciana de Almeida Cunha (USCS)

Regiane Maria da Silva Bianchini (USCS)

Renata de Freitas Silva (USCS)

Sidnei Chiari (USCS)

UdeC

Dra. Ana B. Uribe Alvarado

Mtro. Edwin G. Mayoral Sánchez

Mtra. Patricia Sánchez Sandoval

Mtro. Genaro Zenteno Bórquez

Dr. José Manuel de la Mora

Dra. Karla Y. Covarrubias Cuéllar

REALIZAÇÃO:



FUNDAÇÃO
PRÓ-MEMÓRIA
SÃO CAETANO DO SUL

APOIO:





III SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
COMUNICAÇÃO E CULTURA
aproximações com
memória e história oral

Diálogos entre Brasil e México
São Caetano do Sul, Brasil
06, 07 e 08 de maio, 2019

Técnicos-UdeC

Mtro. Arturo Jiménez Landín

Lic. Omar Medina Cárdenas

UNIP

Dra. Barbara Heller (UNIP)

Dr. Maurício Ribeiro da Silva (UNIP)

Fundação Pró-Memória de São Caetano do Sul

Ms. Márcia Gallo (FPM)

Mônica Iafrate (FPM)

Paula Ferreira Fiorotti (FPM)

COMISIÓN CIENTÍFICA

Dr. Alan Angeluci (USCS)

Dr. Amaury Fernández Reyes (UdeC)

Dr. Antar Martinez Guzmán (UdeC)

Dr. Arquimedes Pessoni (USCS)

Dr. Elias Estevão Goulart (USCS)

Dr. Fernando Luiz Monteiro (USCS)

Dr. Francisco Delgado Aguilar (UdeC)

Dr. Gustavo Souza (UNIP)

Dr. João Batista Freitas Cardoso (USCS)

Dr. Ricardo Santhiago (UNIFESP)

Dr. Silvio Minciotti (USCS)

Dra. Ada Aurora Sánchez Peña (UdeC)

Dra. Adriana Cruz-Manjarrez García (UdeC)

Dra. Aidée Arellano Ceballos (UdeC)

REALIZAÇÃO:



FUNDAÇÃO
PRÓ-MEMÓRIA
SÃO CAETANO DO SUL

APOIO:





III SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
COMUNICAÇÃO E CULTURA
aproximações com
memória e história oral

Diálogos entre Brasil e México
São Caetano do Sul, Brasil
06, 07 e 08 de maio, 2019

- Dra. Alejandra Chávez Ramírez (UdeC)
Dra. Ana Josefina Cuevas Hernández (UdeC)
Dra. Ana Paula Goulart Ribeiro (UFRJ)
Dra. Ana Silvia Aparício (USCS)
Dra. Ana B. Uribe Alvarado (UdeC)
Dra. Barbara Heller (UNIP)
Dra. Bruno Fuser (UFJF)
Dra. Cicilia Peruzzo (UAM)
Dra. Denise Cogo (ESPM)
Dra. Fernanda Nalon Sanglard (UFMG)
Dra. Gloria I. Vergara Mendoza (UdeC)
Dra. Heloísa de Araújo Duarte Valente (UNIP)
Dra. Heloísa Duarte (UNIP)
Dra. Isabel Cristina dos Santos (USCS)
Dra. Karla Y. Covarrubias Cuéllar (UdeC)
Dra. Leticia Ruano Ruano (UdeG)
Dra. Lucia Santa Cruz (ESPM-RJ)
Dra. Lucía Tamayo Acevedo (Universidad de Medellín, Colombia)
Dra. Magali Cunha
Dra. Maria do Carmo Romeiro (USCS)
Dra. Marina Vázquez Guerrero (UdeC)
Dra. Marli dos Santos (Fundação Cásper Líbero)
Dra. Marta Regina Paulo da Silva (USCS)
Dra. Miriam Cristina Carlos Silva (UNISO)
Dra. Monica Rebecca Nunes (ESPN)
Dra. Mónica Tamayo Acevedo (Universidad de Antioquia, Colombia)
Dra. Mirtes de Moraes (Universidade Prebiteriana Mackenzie -UPM)
Dra. Priscila F. Perazzo (USCS)
Dra. Rebeca Nunes Guedes de Oliveira (USCS)

REALIZAÇÃO:



APOIO:





III SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
COMUNICAÇÃO E CULTURA
aproximações com
memória e história oral

Diálogos entre Brasil e México
São Caetano do Sul, Brasil
06, 07 e 08 de maio, 2019

Dra. Sandra Fischer (UTP)
Dra. Teresa Neves (UFJF)
Ms. Cristina Toledo (FPM)
Ms. Márcia Gallo (FPM)
Ms. Sandra Uribe Alvarado (UdeC/UNAM)
Monica Iafrate (FPM-SCS)
Dra. Nina Alejandra Martínez Arellano (UABC)

REALIZAÇÃO:



FUNDAÇÃO
PRÓ-MEMÓRIA
SÃO CAETANO DO SUL

APOIO:

