

# UDGVirtual invita al Ciclo de Diálogos Virtuales de Arte y Cultura Incluyente

Sesiones abiertas al público en general,  
personas con discapacidad y estudiantes  
de Arte, Cultura y Gestión Cultural.

Transmisión vía Zoom



Tema	Ponente	Fecha	Horario
Dirección Escénica de la Ópera. Parte 1: "La experiencia de la Dirección Operística en la investigación de la Gestión Cultural"	Tenor Marco Antonio Chávez Aguayo	24 de septiembre	12:00 a 13:30 hrs.
Dirección Escénica de la Ópera Parte 2: "Hildegarda de Bingen; La mayor compositora y la primera operista: "	Tenor Marco Antonio Chávez Aguayo	01 de octubre	12:00 a 13:00 hrs.
Dirección Escénica de la Ópera Parte 3: "La Dirección escénica en el Clasisismo. El Matrimonio Secreto de Domenico Cimarosa"	Tenor Marco Antonio Chávez Aguayo	08 de octubre	12:30 a 13:30 hrs.
"Técnicas de pintura, dibujo e Ilustración al Óleo, Acrílico, Acuarela y Tinta china"	Maestra en Artes Penélope Domínguez Salmerón (Mujer transexual)	15 de octubre	12:00 a 13:00 hrs.
"La confluencia entre la Danza Clásica y la Danza Contemporánea"	Maestras Doris Topete y Martha Hickman	29 de octubre	11:00 a 11:45 hrs.
"La técnica de dibujo gravado y estampa con la boca"	Pintor Jorge Eduardo Olvera Martínez (persona con discapacidad hipoacusia)	05 de noviembre	12:00 a 13:30 hrs.
"Estrategias de sensibilización en el teatro para una inclusión de personas con discapacidad visual"	Actriz Fátima Ramírez Corona (persona ciega)	12 de noviembre	12:00 a 13:00 hrs.
"Adaptación en la técnica de pintura para artistas ciegos"	Pintora Shino Watabe (persona débil visual)	19 de noviembre	12:00 a 12:45 hrs.
"Aprendizaje musical para niños con discapacidad auditiva, visual y sordo ceguera, una experiencia sensorial Incluyente"	Pianista Eneida Guadalupe Rendón Nieblas (persona sordociega)	26 de noviembre	12:00 a 13:30 hrs.

Moderador: Mtro. José Antonio Olivo Valencia

