

RECEPCION DE PROYECTOS:
19 AL 15 DE SEPTIEMBRE

MURALES PARA TRANSFORMAR
COLORES UNIVERSITARIOS

CONSULTA LA
**CON
VOCA
TORIA**

MURALES PARA TRANSFORMAR COLORES UNIVERSITARIOS

El **Centro Universitario de Guadalajara**, en colaboración con la **División de Artes y Humanidades del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)**, la **Coordinación de Seguridad Universitaria**, a través de su programa **CuidArte, Cultura del municipio de Guadalajara, COMUNA y Cultura UDG**

CONVOCAN

Al estudiantado de las distintas carreras artísticas y disciplinas afines de la Universidad de Guadalajara, así como a integrantes de dicha comunidad con interés y talento en las artes visuales, a participar en:

COLORES UNIVERSITARIOS

Un programa, que busca concientizar y humanizar los espacios de la Red Universitaria mediante el arte, retomando una de las expresiones más representativas de la cultura mexicana, que es el muralismo.

A través de este proyecto se transformarán los espacios públicos y universitarios, para fortalecer el sentido de pertenencia de la comunidad estudiantil y promover la creación artística con impacto social, **permitiendo que, por medio de estas intervenciones, las y los participantes desarrollen su servicio social**, mediante una experiencia de vinculación cultural y beneficio comunitario, o bien realicen sus prácticas profesionales.

BASES

1 Temática

La temática de los murales estará orientada a educación, cultura de paz, igualdad, medio ambiente y fortalecimiento de la comunidad, promoviendo la reflexión, la participación y la transformación positiva del entorno.

2 Espacios de intervención

A cada artista o colectivo seleccionado se le asignará un espacio mural al rededor del Centro Universitario de Guadalajara (CUGDL) y, de acuerdo con la disponibilidad, en otros espacios de la Red Universitaria de la Universidad de Guadalajara. (medidas aproximadas de entre 3x4 metros y 5x7 metros) se asignarán 15 espacios

3 Materiales

El comité organizador podrá proporcionar los materiales básicos necesarios para la realización de las obras. No obstante, las y los artistas tendrán la libertad de complementar o utilizar materiales propios si así lo consideran conveniente

MURALES PARA TRANSFORMAR COLORES UNIVERSITARIOS

3 Compromisos de las y los seleccionados

Las personas seleccionadas deberán contar con disponibilidad para:

- Participar en las reuniones convocadas por el comité organizador.
- Ajustar aspectos técnicos y conceptuales de la propuesta.
- Iniciar y concluir la ejecución del mural en un plazo máximo de cuatro semanas.
- Cumplir con los lineamientos establecidos para la prestación del servicio social.

4 Selección

La asignación de espacios y selección de artistas se llevará a cabo con base en la calidad de las propuestas presentadas y la disponibilidad de muros para intervención, por medio de un jurado seleccionador, constituido por las partes que hacen posible este programa.

INSCRIPCIÓN

→ La inscripción se realizará mediante la presentación de proyectos pictóricos en técnica mural, los cuales podrán ser individuales o colectivos.

5 Las y los aspirantes deberán integrar una carpeta digital y física que contenga:

- Documento donde se exponga el tema o intención de la propuesta artística.
- Nombre completo de las y los participantes.
- Código de estudiante.
- Semestre que cursan.
- Datos de contacto.
- Justificación de la propuesta y su pertinencia para ser plasmada en algún espacio de la Red Universitaria.
- Boceto de la propuesta mural a color, realizado en técnica libre y en un formato no mayor a 30 × 40 cm. (en el caso físico, deberá ser en tamaño carta)
- Relación de materiales, herramientas y elementos necesarios para la realización del mural.
- Currículum vitae de cada participante, con extensión máxima de una cuartilla.
- Registro fotográfico de obras de autoría propia (obra de caballete, mural, dibujo, pintura u otros proyectos artísticos).
- El formato digital deberán ser enviado a cuaadcomuna@gmail.com c.c.p. obligatoria a extension.cultural@cugdl.udg.mx. El formato físico deberá ser entregado en la Unidad de Arte y Cultura del CUGDL, C. Guanajuato #1045, Alcalde Barranquitas, en un horario de 9:00 a 16:00 hrs.

MURALES PARA TRANSFORMAR

COLORES UNIVERSITARIOS

CALENDARIO

ACTIVIDAD	FECHA	DESCRIPCIÓN
Apertura de la convocatoria	Miércoles 19 de agosto	Inicio oficial de la recepción de propuestas.
Cierre de recepción de propuestas	Martes 15 de septiembre, a las 23:59 horas	Inicio oficial de la recepción de propuestas.
Evaluación de proyectos	Del 17 al 25 de septiembre	Las propuestas serán valoradas por un comité conformado por especialistas en artes visuales y gestión cultural.
Publicación de resultados	Lunes 28 de septiembre	Las y los seleccionados serán notificados por correo electrónico y a través de los medios oficiales del Centro Universitario de Guadalajara.
Reunión con artistas seleccionados	Primera semana de octubre	Se realizará una reunión con las y los artistas seleccionados para definir aspectos técnicos, materiales y cronogramas de intervención.
Inicio de las intervenciones	A partir de octubre	La ejecución de los murales se llevará a cabo conforme a la disponibilidad de espacios y la programación establecida por el comité organizador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y JURADO SELECCIONADOR

Las propuestas serán valoradas considerando los siguientes aspectos:

- ➔ Cumplir con la temática propuesta
- ➔ Calidad técnica de la propuesta.
- ➔ Originalidad y creatividad.
- ➔ Solidez conceptual. (derechos humanos, cultura de paz, medio ambiente, diversidad y/o educación)
- ➔ Viabilidad de ejecución.
- ➔ Impacto visual y comunitario.
- ➔ Vinculación con los valores universitarios.
- ➔ Factibilidad en materiales y tiempos de realización.
- ➔ Cumplir estrictamente con todo lo estipulado en esta convocatoria

DISPOSICIONES

La participación en esta convocatoria implica el conocimiento y aceptación de las presentes bases.

Todo requisito presente en esta convocatoria es de carácter obligatorio.

De no contar con su totalidad el o la aspirante quedará descartado (a) de la misma., cualquier situación no prevista será resuelta por el comité organizador y su decisión será inapelable.

Los proyectos participantes serán evaluados por un jurado seleccionador plural y especializado, integrado por representantes de la academia, la sociedad civil y personas expertas en las disciplinas artísticas y/o relacionadas con la intervención mural.

**Los muros cuentan historias.
¡Haz que la próxima sea la tuya!**