

Orquestas de Cámara Higinio Ruvalcaba. Programa 6

Triple concierto de Beethoven

Sergio Ramírez Cárdenas, director artístico

Angélica Olivo, violín

Christian Jiménez, violonchelo

Carlos Gutiérrez, piano

La Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba presenta su quinto concierto de temporada con un programa centrado en una de las obras más particulares del repertorio concertante: el *Concierto para violín, violonchelo y piano en Do mayor, op. 56* de Ludwig van Beethoven, conocido como *Triple concierto*.

Compuesta entre 1803 y 1804, esta obra ocupa un lugar singular dentro del catálogo del compositor y en la historia del género, al tratarse de su único concierto concebido para tres intérpretes simultáneos. El reparto solista lo integran músicos de la Orquesta Filarmónica de Jalisco: Angélica Olivo, en el violín; Christian Jiménez, violonchelo y Carlos Gutiérrez, piano. A lo largo de sus tres movimientos —Allegro, Largo y Rondo alla polacca—, la escritura plantea una interacción constante entre los solistas y la orquesta, en un equilibrio que articula tanto el trabajo de conjunto como la proyección individual.

El programa abre con la obertura de *La italiana en Argel* de Gioachino Rossini, una pieza representativa de su lenguaje teatral, caracterizada por su dinamismo y claridad formal. En la segunda parte, la orquesta interpreta la *Sinfonía núm. 1 en Re mayor, D.82* de Franz Schubert, obra de juventud en la que se reconoce la asimilación de la tradición clásica y una temprana definición de su lenguaje sinfónico.

Programa

G. ROSSINI *Obertura de La italiana en Argel*

L.V. BEETHOVEN *Concierto para violín, violonchelo y piano, op. 56, en Do mayor (Triple concierto)*

I. Allegro

II. Largo

III. Rondo alla Polacca

F. SCHUBERT *Sinfonía núm. 1, D.82, en Re mayor*

I. Adagio. Allegro vivace

II. Andante

III. Menuetto. Allegro – Trio – Menuetto

IV. Allegro vivace