



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

# JOAN MANUEL SERRAT

---

DOCTOR *HONORIS CAUSA*

---



D.R. © 2025, Universidad de Guadalajara

**Edificio de la Rectoría General**  
Rectoría General, Piso 12  
Avenida Juárez 976  
Zona Centro  
C.P. 44100  
Guadalajara, Jalisco

[www.udg.mx](http://www.udg.mx)

Diciembre de 2025

Documento digital realizado en la oficina de la Rectoría General  
Guadalajara, Jalisco, México

Prohibida la reproducción total o parcial sin  
el permiso por escrito de sus autores.





# JOAN MANUEL SERRAT

---

DOCTOR *HONORIS CAUSA*

---



*Visité la cárcel de mujeres de Barcelona..*

*Prefiero querer a poder, palpar  
a pisar, ganar a perder, besar a  
reñir, bailar a desfilas y disfrutar  
a medir. Prefiero volar a correr,  
hacer a pensar, amar a querer,  
tomar a pedir. Antes que nada  
soy partidario  
de vivir*

JMS





**H**ay voces que se quedan grabadas en el alma de los pueblos. Voces que acompañan generaciones enteras, uniendo al artista y al público en una misma emoción.

Entre ellas, está la de Joan Manuel Serrat, el hombre que hizo del canto un oficio de memoria y ternura, del verso una forma de resistencia, y del Mediterráneo, una patria del alma.

Sus letras, inmunes al tiempo, y su voz, elegante y cuidada, lo consagran entre los grandes trovadores de nuestra lengua.

*De gira Sinfónico.*





*Con mis padres.*

Nacido en el corazón obrero de Barcelona, entre el catalán de su padre, José Serrat, anarquista afiliado a la Confederación Nacional del Trabajo, y el acento aragonés de su madre, Ángeles Teresa, Joan Manuel creció en la confluencia de dos lenguas y dos maneras de entender el mundo.

Las calles del Poble Sec fueron su primera escuela: ahí aprendió que la identidad es una suma de voces.



*Caminando Poble Sec.*



Con guitarra en mano y la Nova Cançó Catalana como bandera, encontró su destino: defender la palabra, la lengua y la dignidad de su pueblo.

Su música atravesó fronteras y dictaduras; su voz se convirtió en un gesto de libertad.

*Con Jete Muntoliu*





En 1969 presentó *La paloma*, su primer álbum en castellano, inspirado en un poema de Rafael Alberti, quien, desde su propio exilio, celebró aquella prodigiosa adaptación.

Ese encuentro entre poesía y canción marcó el rumbo de Serrat: unir la palabra con la conciencia.

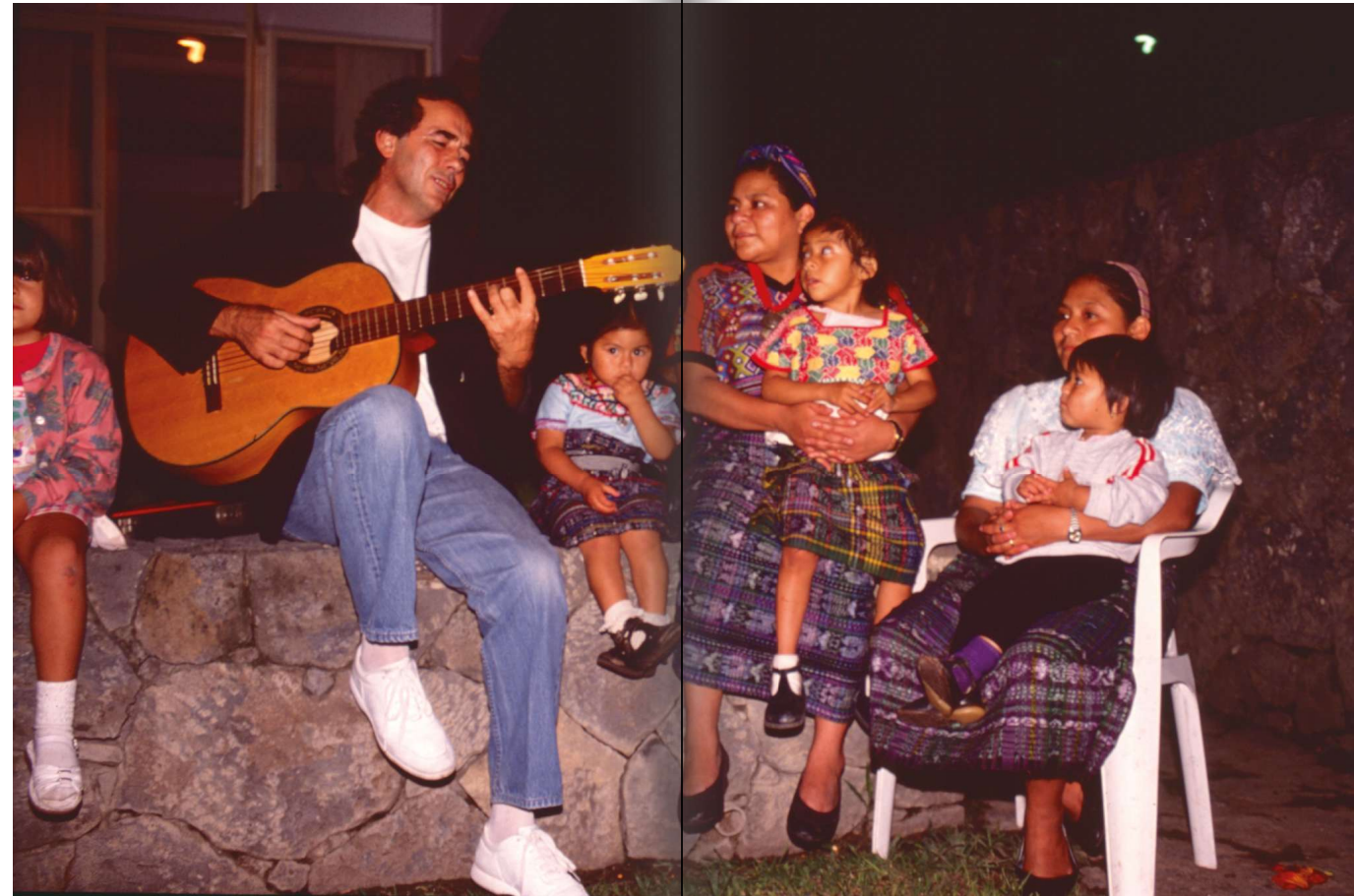
Y cuando el exilio lo trajo a México, esta tierra lo recibió como a un hermano, porque su canto ya nos pertenecía, y su voz formaba parte de nuestra memoria compartida.

*Gira por México (1976) en compañía de Berry*



A lo largo de su vida, Joan Manuel Serrat ha sostenido una profunda coherencia entre su canto y sus ideales.

Apoyó el gobierno de Salvador Allende y denunció con firmeza la dictadura, lo que le valió ser vetado en Chile. Su voz, sin embargo, nunca conoció fronteras.



*Con Rigoberta Menchú en Guatemala.*

En 1983, cuando Argentina recuperaba la democracia, su recital en el Luna Park se volvió un símbolo de esperanza colectiva.

Porque en cada escenario, Serrat ha reafirmado que la canción también puede ser un acto de libertad.



Hoy, su repertorio es una constelación de emociones: más de seiscientas canciones que forman parte de la memoria iberoamericana.

Poeta de la música, Serrat ha convertido en música a Machado, Hernández, Alberti, Benedetti, Lorca y Neruda, entre muchos otros.

Su obra, puente entre la canción y la literatura, ha sido reconocida con numerosos galardones y reconocimientos, entre ellos, más de una decena de doctorados honoris causa y en 2014 fue nombrado Persona del Año de los Grammy Latino.

*En los Grammy*





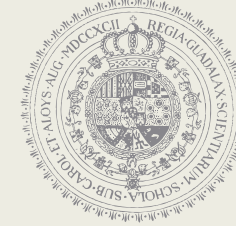
Serrat sigue siendo, ante todo, un hombre que canta.  
Que canta porque no sabe, ni quiere, dejar de hacerlo.

Que canta por amor, por justicia, por gratitud. Porque  
el canto, como la vida, nunca se jubila.





*Por la palabra hecha canción. Por el canto  
que transformó la lengua en puente y no  
en frontera. Por su compromiso con la  
libertad, la poesía y la ternura humana, la  
Universidad de Guadalajara confiere  
el grado de Doctor Honoris Causa al  
maestro Joan Manuel Serrat.*



Universidad de Guadalajara

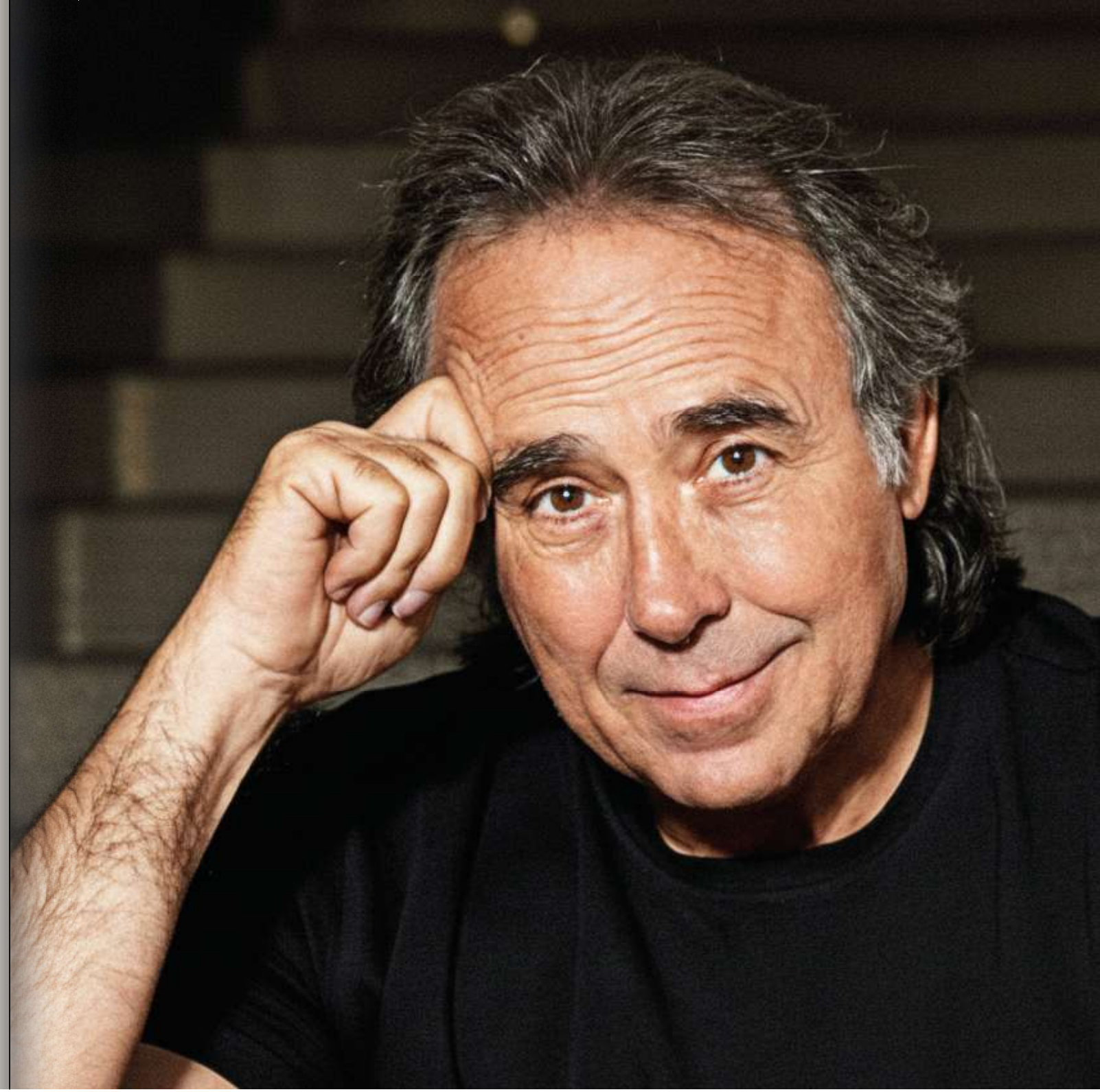
**Mtra. Karla Alejandrina Planter Pérez**  
Rectora General

**Dr. Héctor Raúl Solís Gadea**  
Vicerrector Ejecutivo

**Mtro. César Antonio Barba Delgadillo**  
Secretario General



**Mi**  **RUGE**



EN PORTADA: SECCIÓN DEL MURAL QUE SE ENCUENTRA EN LA CÚPULA DEL PARANINFO ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN. OBRA DE JOSÉ CLEMENTE OROZCO (1936-1937)  
INTERIOR: ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE JOAN MANUEL SERRAT.



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco