



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

LEONARDO PADURA

DOCTOR HONORIS CAUSA



D.R. © 2025, Universidad de Guadalajara

Edificio de la Rectoría General
Rectoría General, Piso 12
Avenida Juárez 976
Zona Centro
C.P. 44100
Guadalajara, Jalisco

www.udg.mx

Diciembre de 2025

Documento digital realizado en la oficina de la Rectoría General
Guadalajara, Jalisco, México

Prohibida la reproducción total o parcial sin
el permiso por escrito de sus autores.





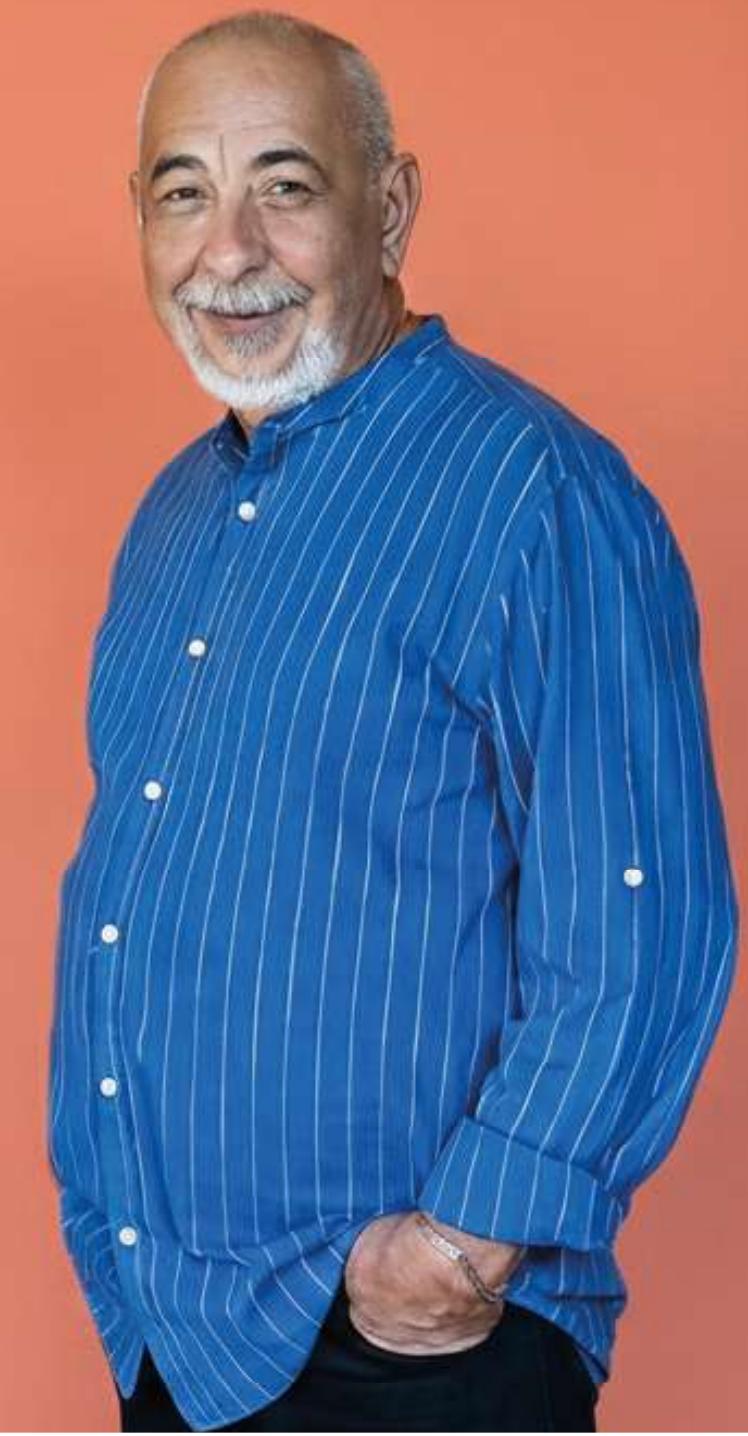
LEONARDO PADURA

DOCTOR HONORIS CAUSA

“Cada libro,
cualquiera,
es insustituible,
cada uno tiene
una palabra,
una frase,
una idea
que espera
por su lector.”

LP





En una isla donde el tiempo parece latir con otro pulso, hay una voz que ha sabido escuchar el rumor de sus calles.

Desde el barrio de Mantilla, al sur de La Habana, Leonardo Padura comprendió que la literatura puede ser memoria, refugio y espejo.

Entre la novela norteamericana, la tradición hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XX y el ejercicio riguroso del periodismo, su escritura ha levantado una ciudad hecha de rostros y dudas, de una verdad tan esquiva como el misterio de una novela policíaca.



Nacido en 1955, en una familia humilde, Padura creció en los años en que la Revolución transformaba la vida cotidiana.

Fanático del béisbol, su pasión por ese deporte lo condujo, de manera insospechada, al universo de las letras. Estudió Filología Hispánica en la Universidad de La Habana, donde descubrió que las palabras podían iluminar la historia tanto como interrogarla.



Entre *El caimán barbudo* y *Juventud rebelde*, su pluma se forjó en el periodismo crítico y apasionado que lo convirtió en cronista de su tiempo.

Su obra literaria encontró su cauce definitivo en las páginas de la novela policial.

En 1989, tras dejar el periodismo para dedicarse a escribir, Leonardo Padura concibió *Pasado perfecto*, publicada por primera vez en México, por la Universidad de Guadalajara.

Quiso narrar una historia “muy cubana”, alejada de la propaganda que dominaba el género. Así nació

Mario Conde, un antihéroe sensible, culto y escéptico, más cercano a la vida que al reglamento.

A través de él, Padura ha contado las contradicciones de su país con la lucidez del periodista y la melancolía del poeta: una mirada ética y emocional sobre la Cuba contemporánea.

Padura escribe para que no se pierdan los ecos del alma habanera. Sus novelas son también un testimonio sobre la resistencia, la amistad y la búsqueda de sentido en tiempos inciertos.



Con admirable constancia y rigor, ha convertido a la literatura en un territorio donde caben la duda y la esperanza. Su obra es un puente entre la nostalgia y la verdad, una invitación a mirar el mundo con compasión, como quien escucha una vieja canción al caer la tarde.

La voz de Leonardo Padura ha recorrido el mundo. Traducido a más de treinta idiomas, ha recibido distinciones como el Premio Princesa de Asturias de las Letras, el Premio Nacional de Literatura de Cuba y la Orden de las Artes y las Letras de Francia.





Pero su mayor reconocimiento está en sus lectores: quienes encuentran en sus páginas una manera de entender el presente, y también de soñar con un futuro más humano.

Por su mirada crítica, lúcida y profundamente humana, capaz de indagar en la realidad cubana hasta revelarnos, en ella, el reflejo universal de nuestras propias preguntas.

*Por una obra que ha sabido dar voz
a su generación y a su tiempo, marcado
por transformaciones, silencios y esperanzas.
Y por haber hecho de la literatura un acto
de libertad y dignidad, la Universidad de
Guadalajara confiere el grado de Doctor
Honoris Causa al escritor Leonardo
Padura Fuentes.*

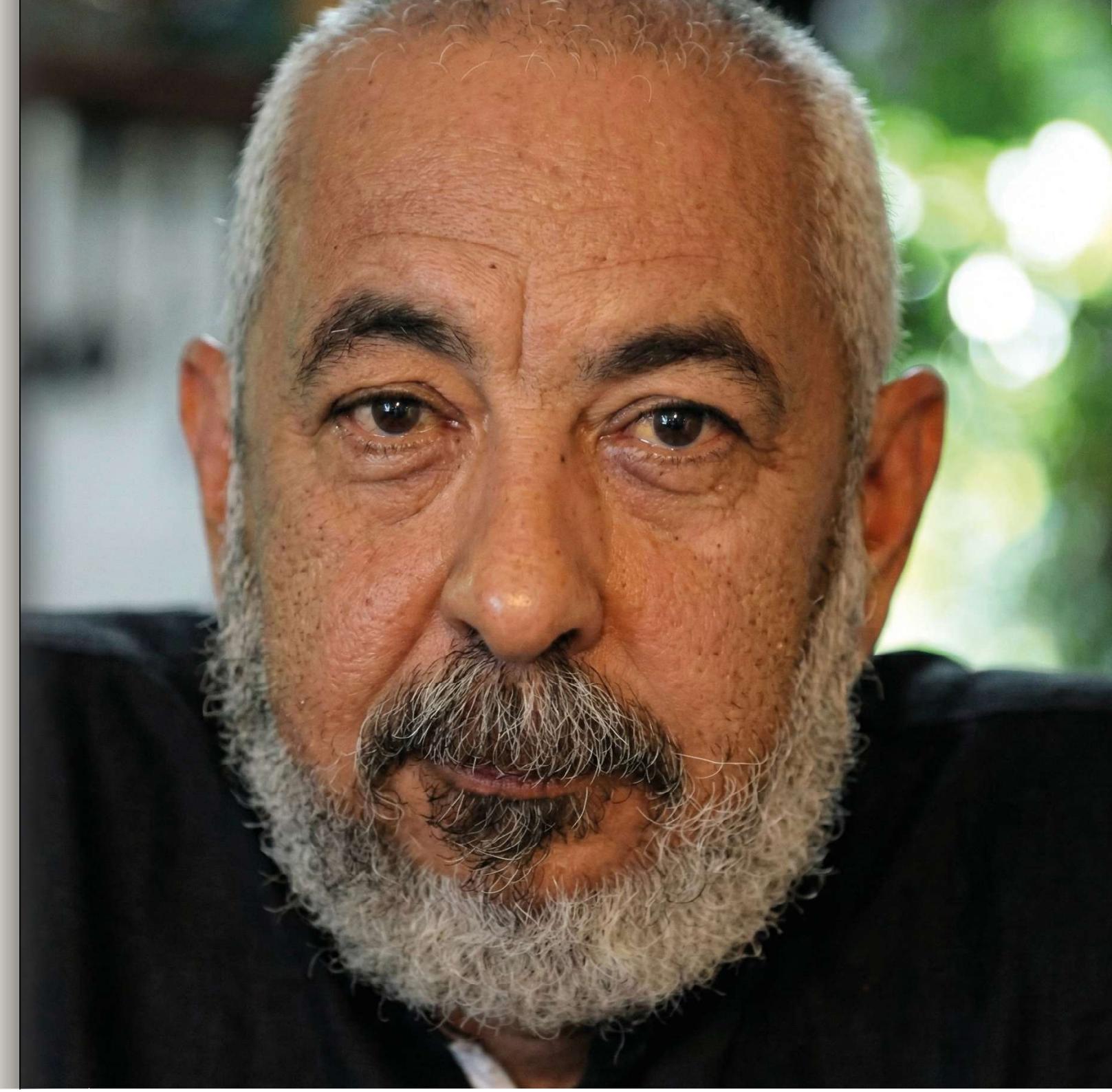
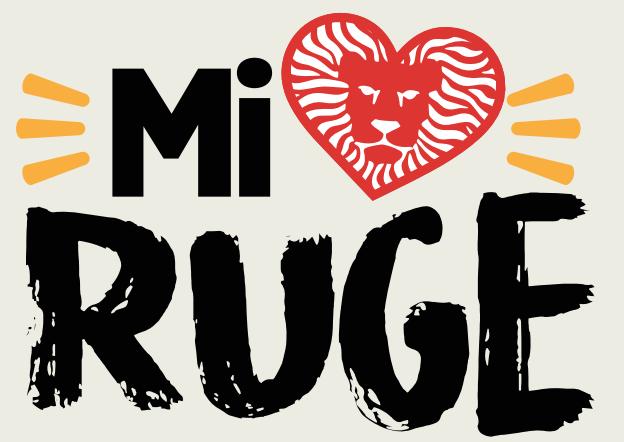


Universidad de Guadalajara

Mtra. Karla Alejandrina Planter Pérez
Rectora General

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea
Vicerrector Ejecutivo

Mtro. César Antonio Barba Delgadillo
Secretario General





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco