

John William Trotter

Líder coral aclamado, interactúa con músicos y público para celebrar el don de la música y su poderoso lugar en la identidad humana.

Trotter se desempeña como profesor asociado en el Conservatorio de Música de Wheaton College y es muy activo como director invitado, compositor/arreglista, educador y orador. Ha dirigido más de una docena de coros y orquestas profesionales en tres continentes, y estudia y enseña ampliamente en las áreas de música, liderazgo y el papel de las artes en la sociedad.

Es además director artístico de Chicago a Capella desde 2020. Sus interpretaciones de música de concierto han llamado especialmente la atención por su frescura y autenticidad. Trotter es bien conocido por su capacidad para conectarse con el público y por su interés en tender puentes entre el mundo de la música profesional, las instituciones de formación musical y la comunidad en general. Improvisador experimentado, es un defensor de la recuperación de esta habilidad musical tanto entre aficionados como profesionales. Sus actividades ahora abarcan desde obras maestras corales/orquestales, jazz, música nueva y grabación de bandas sonoras de películas hasta trabajar como consultor, profesor de dirección, compositor/arreglista, escritor, orador y líder de talleres de improvisación.