



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

División de Artes y Humanidades

Departamento de Música

**LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA,
a través del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.**

Convoca al:

**II Seminario Universitario de Investigación Musical (SUIM-II)
del Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara**

14, 21 y 28 de noviembre de 2025

Presentación

Las universidades, como espacios de formación humanística idealmente se centran no sólo en la noción de generar y enseñar conocimiento técnico o inmediatamente práctico, sino, en la formación de seres humanos, con todas las implicaciones éticas que esto conlleva. En el caso de los centros de estudios artísticos y musicales, esta perspectiva no debe ser pasada por alto, sino incentivada en las actividades cotidianas de la vida universitaria; aún más al asumir al arte y la música como dos de las herramientas, tanto individuales como colectivas, de comunicación estética y de pensamiento más poderosas, adaptables y omnipresentes en la vida e historia de los seres humanos. Si bien vivimos en la Era de la Información y Digital, los espacios de diálogo y enseñanza académica nos permiten pensar y cuestionar dicha información que, a pesar de estar más a la mano que nunca, no es garantía de su validez, utilidad o veracidad. Es por ello que los espacios que puede llegar a proveer la vida universitaria, como lo es este Seminario Estudiantil de Investigación Musical (SUIM), ahora en su segunda edición, se convierten en necesarios para incentivar y desarrollar el pensamiento crítico y el debate entre las y los estudiantes. Asimismo, proveen alternativas a la creatividad del estudiantado en música a través del perfil de la investigación y el desarrollo académico. Con ello, se celebra la basta riqueza de la práctica musical como fenómeno social vivo y en constante desarrollo (Dr. Claudio Ramírez Uribe).

Convocatoria

Se invita a estudiantes de la Universidad de Guadalajara tanto del programa Técnico en Música, Licenciatura en Música en todas sus orientaciones, y de posgrados afines, a presentar ponencias con una duración de 10 minutos en modalidad presencial, cuyas investigaciones estén focalizadas en los siguientes ejes temáticos:

- Etnomusicología
- Musicología
- Historia de la música
- Análisis musical
- Teoría de la música
- Pedagogía musical
- Música y sociedad
- Música mexicana/latinoamericana



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

División de Artes y Humanidades

Departamento de Música

Bases

Deberán enviar sus propuestas en archivo Word a más tardar el **17 de octubre del 2025** por correo a suimudg@gmail.com dirigido al Dr. Claudio Ramírez Uribe con la siguiente información:

- Nombre completo. En caso de ser varios autores/as, deberán incluirse todos los nombres.
- Correo electrónico de contacto
- Título de la ponencia
- Resumen (máximo 100 palabras)

Los resultados de la Convocatoria se notificarán por medio de correo electrónico a más tardar el día 31 de octubre del presente año.

Coordinador

Dr. Claudio Ramírez Uribe

Comité Científico

Dr. Claudio Ramírez Uribe (Departamento de Música-CUAAD UdeG)
Dr. Marco Giusto (Departamento de Música-CUAAD UdeG)
Dr. Cristóbal Margarito Durán Moncada (Departamento de Historia-CUCSH UdeG)
Mtra. Rosa Alhelí Cervantes Macías (Departamento de Música- CUAAD UdeG)
Mtro. Sergio Ángel Sandoval Antunez (Departamento de Música- CUAAD UdeG)
Mtro. Eduardo Escoto Robledo (Departamento de Música-CUAAD UdeG)
Mtro. Miguel Ángel Torres Aceves (Departamento de Música-CUAAD UdeG)

Colaboradores

Coordinación de Investigación (CUAAD UdeG)
Museo Regional de Guadalajara (Sec. Cultura/INAH)

ATENTAMENTE

"PIENSA Y TRABAJA"

"1925-2025 Un Siglo de Pensar y Trabajar"

Guadalajara Jal. a 25 de septiembre del 2025