



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SERGIO RAMÍREZ MERCADO

DOCTOR HONORIS CAUSA



D.R. © 2024, Universidad de Guadalajara

Edificio de la Rectoría General

Rectoría General, Piso 12

Avenida Juárez 976

Zona Centro

C.P. 44100

Guadalajara, Jalisco

www.udg.mx

Diciembre de 2024

Documento digital realizado en la oficina de la Rectoría General
Guadalajara, Jalisco, México

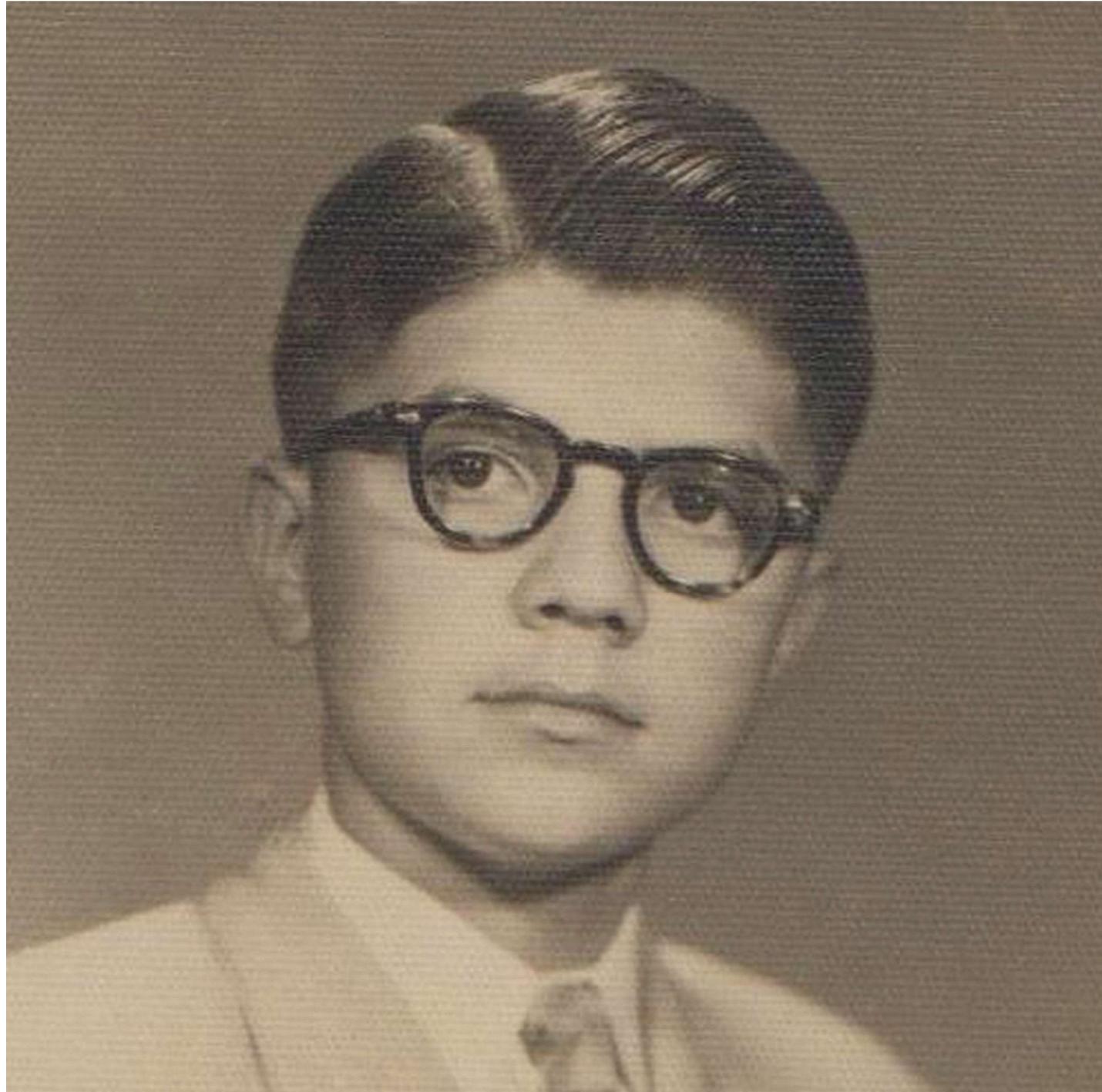
Prohibida la reproducción total o parcial sin
el permiso por escrito de sus autores.





SERGIO RAMÍREZ MERCADO

DOCTOR HONORIS CAUSA

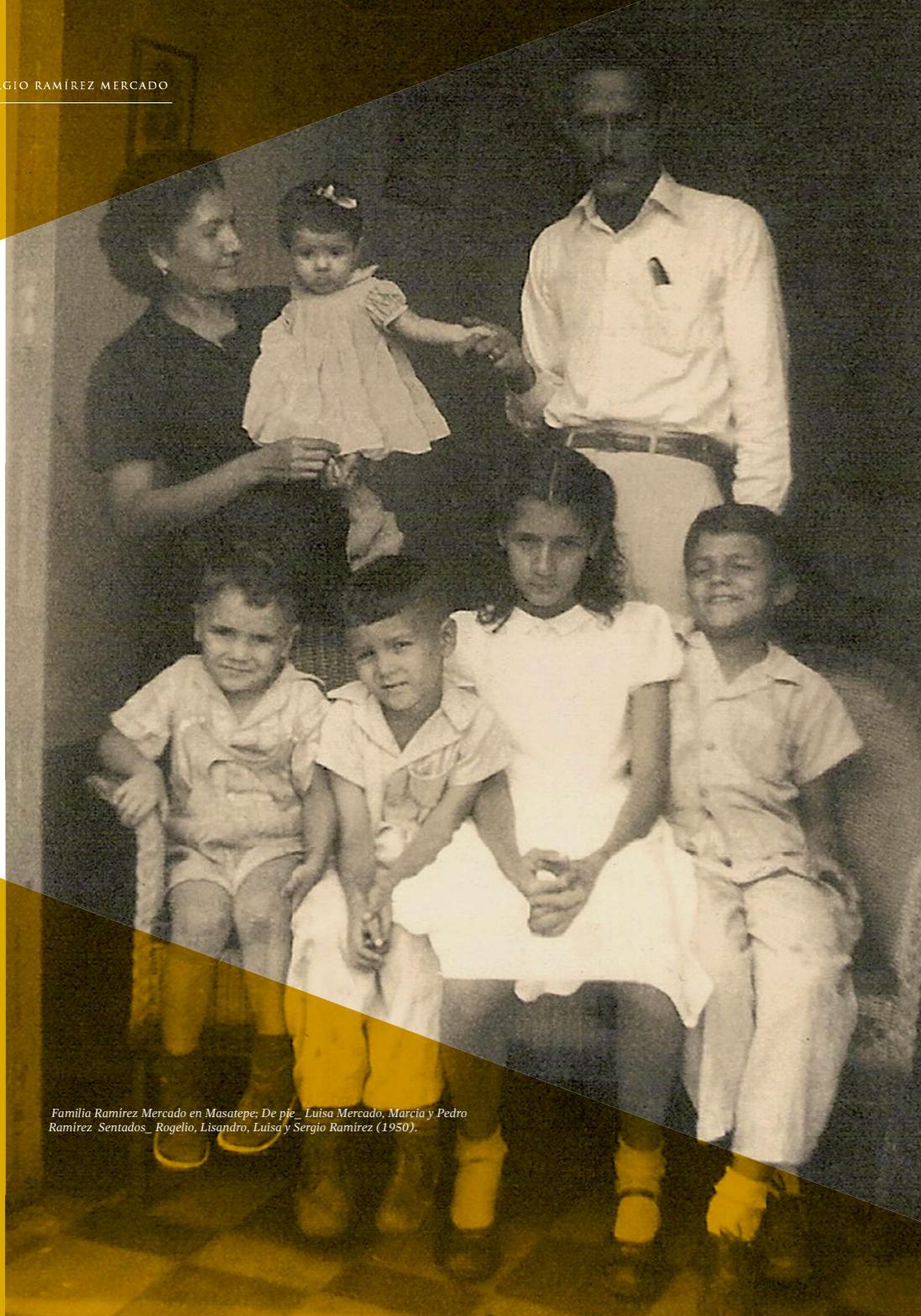


“

*Sin compasión
no hay escritura*

SRM

”



Familia Ramírez Mercado en Masatepe; De pje. Luisa Mercado, Marcia y Pedro Ramírez Sentados Rogelio, Lisandro, Luisa y Sergio Ramírez (1950).

Sergio Ramírez, nació el 5 de agosto de 1942 en Masatepe, Nicaragua, es una figura emblemática de la literatura hispanoamericana. Es el segundo de cinco hermanos, hijo de Pedro Ramírez y Luisa Mercado. Creció en un ambiente familiar marcado por la música y el humor, características que se reflejan en su obra.

En 1959 ingresó a la Facultad de Derecho en León, donde se involucró en la resistencia estudiantil contra la dictadura de los Somoza. El 23 de julio de 1959 sobrevivió a una masacre del ejército en contra de una manifestación que dejó varios muertos y numerosos heridos.

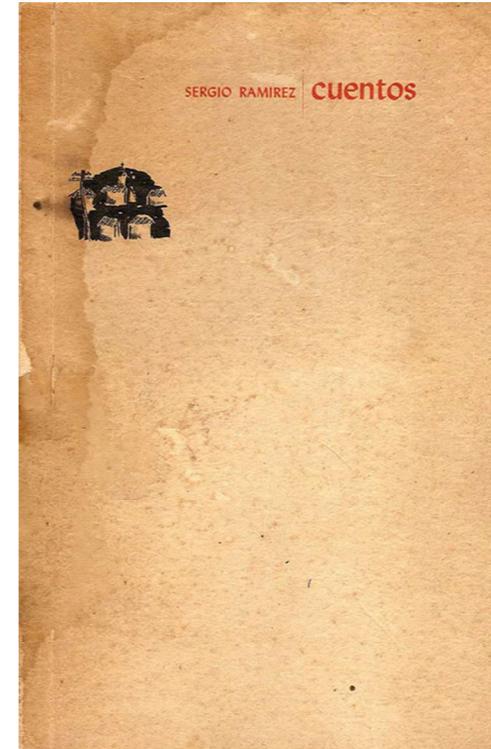


Fiesta de Graduación en Masatepe; Pedro, Lisandro, Sergio, Rogelio y Luisa Ramírez (1964).

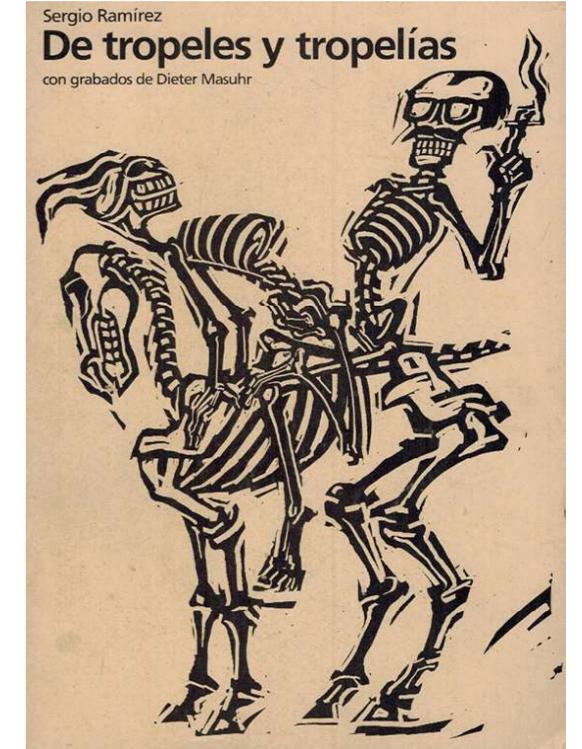
En 1960, junto a Fernando Gordillo fundó el movimiento Ventana. Contrajo matrimonio en 1964 con la socióloga Gertrudis Guerrero con quien tiene tres hijos: Sergio, María y Dorel.



Boda de Sergio Ramírez y Tulita Guerrero en la Catedral de León, Nicaragua (1964).



Cuentos, Managua, Editorial Nicaragüense (1963).



De tropeles y tropelías, San Salvador, Editorial Universitaria (1973).

Su primer libro fue Cuentos (1963), posteriormente De tropeles y tropelías (1971), ganó el Premio Latinoamericano de Cuento de la revista Imagen de Caracas. Fue electo dos veces secretario general de la Confederación de Universidades Centroamericanas (CSUCA) en 1968 y 1976. En 1968 fundó la Editorial Universitaria Centroamericana (EDUCA).

Entre 1973 y 1975, residió en Berlín, invitado por el programa de artistas residentes del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD). Al regresar a Centroamérica se unió al movimiento de oposición contra el régimen de Somoza. En 1977 encabezó el Grupo de los Doce, conformado por intelectuales y empresarios que apoyó al Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN).

Con el triunfo de la revolución en 1979, se convirtió en miembro de la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional y en 1984 fue electo vicepresidente, desde donde fue un defensor de la educación y la cultura, entre ellas la fundación de la editorial Nueva Nicaragua. En 1988 publicó *Castigo Divino*, galardonada con el Premio Dashiell Hammett y el Independent Press Award.

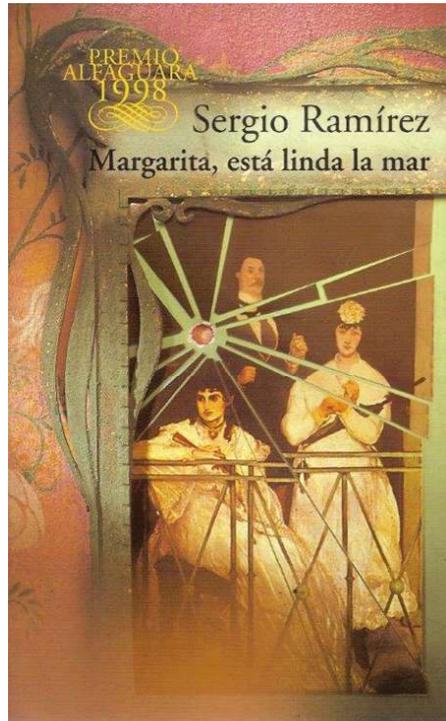


Sergio Ramírez durante la entrada de la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional en Managua (1979).



Sergio Ramírez durante el juramento de la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional en Managua (1979).

Posterior a la derrota electoral del FSLN en 1990 se alejó gradualmente del partido y en 1995 fundó el Movimiento Renovador Sandinista, desde donde fue candidato presidencial en 1996. Al no ganar esa contienda, se retiró de la política para dedicarse de lleno a la escritura con Margarita, *está linda la mar* (1998), ganadora del Premio Alfaguara de Novela.

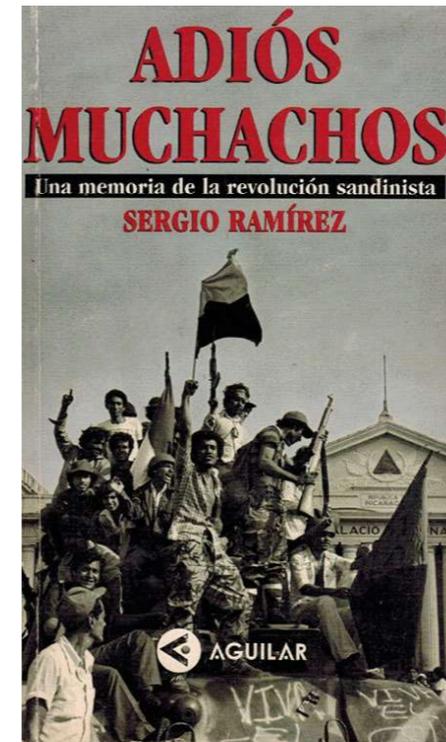


Margarita, está linda la mar, Madrid, Alfaguara (1998).

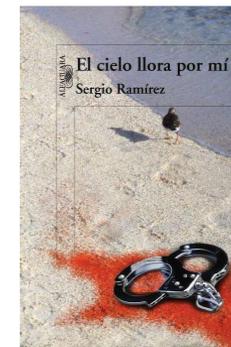


Sergio Ramírez recibe el I Premio Alfaguara de Novela en Madrid (1998).

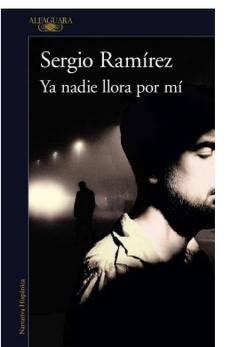
En 1999 publica Adiós muchachos, sus memorias de la revolución. Entre 2008 y 2021 publicó la trilogía de novela negra compuesta por El cielo llora por mí, Ya nadie llora por mí y Tongolele no sabía bailar. Su más reciente obra es El caballo dorado (2024).



Adiós muchachos, México D. F., Aguilar (1999).



El cielo llora por mí, México D. F., Alfaguara (2008).



Ya nadie llora por mí, Barcelona, Alfaguara (2017).



Tongolele no sabía bailar, Barcelona, Alfaguara (2021).

Hasta la fecha ha publicado doce novelas, cuatro libros infantiles, veintiún libros de cuentos y once libros de ensayos. Es articulista de distintos medios de América Latina y Europa. Su obra ha sido traducida a más de quince idiomas.

Ha sido profesor visitante de literatura en varias universidades, entre ellas, la Universidad de California en Los Ángeles, la Universidad de Harvard y la Universidad de Princeton. Su trayectoria ha sido reconocida con Doctorados Honoris Causa por instituciones alrededor del mundo.



Sergio Ramírez recibe el título de Doctor Honoris Causa de la Universidad de Costa Rica (UCR), (2022).



Sergio Ramírez recibe el Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español que otorga el Gobierno de México (2014).

Entre los múltiples premios que ha recibido destacan el Premio Cervantes de Literatura en 2017, el más importante de la lengua española y el Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria del Idioma Español.

En 2004 fundó la revista digital Carátula. Desde el 2013 preside el Festival Centroamérica Cuenta, el evento literario más importante de la región.

En 2021, tras las protestas civiles ocurridas desde 2018 en Nicaragua en oposición al régimen sandinista y en represalia a sus constantes denuncias por la violación a derechos humanos, la actual dictadura ordenó su detención y fue obligado a exiliarse, justo después de publicarse su novela *Tongolele no sabía bailar*. Posteriormente en 2023, el régimen le retiró la nacionalidad junto con más de 90 personas. Actualmente, reside junto a su esposa Tulita en Madrid, donde continúa escribiendo y defendiendo los derechos humanos y la democracia.

Sergio Ramírez y Tulita (1991).



*De ahí que el día de hoy,
en ceremonia solemne, el H. Consejo
General Universitario se complace
en otorgar a Sergio Ramírez Mercado
el título de Doctor Honoris Causa
de la Universidad de Guadalajara, en
reconocimiento a su invaluable legado y
su contribución a la cultura y la
literatura hispanoamericana.*



Universidad de Guadalajara

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí
Rector General

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea
Vicerrector Ejecutivo

Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata
Secretario General

Mi  **RUGE**

DEL LIBRO DE GUADALUPE INTERNATIONAL BOOK



EN PORTADA: SECCIÓN DEL MURAL QUE SE ENCUENTRA EN LA CÚPULA DEL PARANINFO ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN. OBRA DE JOSÉ CLEMENTE OROZCO (1936-1937)
INTERIOR: ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE SERGIO RAMÍREZ MERCADO.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco