

**Universidad de Guadalajara
La Cátedra Latinoamericana "Julio Cortázar"
del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades y la
Cátedra Extraordinaria Rosario Castellanos de Literatura y Géneros
invitan a la conferencia magistral de**

Rita Segato

Antropóloga y activista argentina

Conferencia magistral: “Cuerpo, género, soma psíquico y consciencia: para qué pensarlo en tiempos de fin del mundo”

- Miércoles 04 de diciembre de 2024
- Presentan: Julia Santibáñez y Mara Robles Villaseñor
- 19:30 horas
- Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara.
- Habrá interpretación simultánea en Lengua de Señas Mexicana
- Entrada libre (la entrada a la FIL tiene costo)
- Habrá transmisión en vivo por el canal de YouTube de la FIL

Rita Segato

Nació en Buenos Aires el 14 de agosto de 1951, es escritora, antropóloga y activista feminista. Obtuvo los títulos de Master of Arts (1978) y Ph.D. (1984) en el Departamento de Antropología Social de la Queen’s University of Belfast, Irlanda del Norte, Reino Unido de Gran Bretaña, en las especialidades Antropología Social y Etnomusicología. Es Profesora Emérita de la Universidad de Brasilia, donde fue docente del Departamento de Antropología desde 1985 a 2010 y de los Programas de Posgrado en Bioética y en Derechos Humanos desde 2011 hasta 2017. Es investigadora

sénior del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas de Brasil. El Alper-Doger (AD) Scientific Index la clasificó entre los 3% académicos más citados del mundo para el año 2025. Es actualmente titular de la Cátedra Rita Segato de Pensamiento Incómodo de la Universidad Nacional de San Martín y de la Cátedra Aníbal Quijano del Museo Reina Sofía de Madrid. Dirige una Maestría interuniversitaria sobre Género y Derechos Humanos de las Universidades Autónoma de Entre Ríos –UADER. Ha creado y dirige la Colección Pensamiento del Brasil en Español de la Editorial Prometeo de Buenos Aires. Forma parte del Consejo Asesor de Expertas de la Comisión Interamericana de Mujeres–CIM de la Organización de los Estados Americanos -OEA. Es autora de, entre otros, los libros *La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez*; *La Guerra contra las Mujeres*; *Contra-pedagogías de la Crueldad*; *Escenas de un Pensamiento Incómodo. Género, Violencia y Cultura en una óptica Decolonial*; *Expuesta a la Muerte. Textos sobre la Pandemia*; y *Palabras Seltas*.