



IV Congreso Regional de Estudiantes de Literatura

Transmisión LIVE @OficialDifundeCUCSH Difunde CUCSH

Prémulas literarias

06-08 de mayo 2024 Auditorio Rosario Castellanos CUCSH Belenes

Programa

MAYO 06

10:00 - 10:45 h.

Inauguración
Auditorio Rosario Castellanos

11:00-12:00 h.

Conferencia magistral: "Del error trágico a la posibilidad de transformación de los personajes femeninos en *Yerma* y *Andarse por las ramas*: hacia una lectura dramatizada desde la mirada del teatro de las personas oprimidas"
Imparte: Dra. Ximena Gómez Goyzueta (UAA)

12:15-13:15 h.

Mesa 1 - Discurso: del lenguaje a la ficción

Participan:
Daniela Alanís Hernández (UAA)
"Censura y parresia en Yerma: el lenguaje fecundo ante el silencio estéril. Un acercamiento a la obra literaria a través del Análisis del Discurso (AD)"

Emmanuel Santana Guzmán (UDG)
"El último arroyo de Manuel Acuña: Pragmática y poesía"

Osmar Sereno Soriano (UDG)
"El sujeto somático como principio estructurante de un proceso metaficcional en El libro vacío de Josefina Vicens"

13:30-14:50 h.

Receso

15:00-16:00 h.

Mesa 2 - Reflexiones sociales desde lo literario

Participan:
Luis Alberto Suárez Castillo (UASLP)
"Derecho y literatura: una aproximación de la corriente para su estudio y actualización en México"

Maria Alejandra Vargas (UG)
"El viaje en la literatura de escritores migrantes: notas sobre el modo de ver, leer y transitar en el tópico del 'viaje' en Desierto Sonoro de Valeria Luiselli"

Jonathan Gabiño del Castillo (UDG)
"Resignificación de conceptos teológicos en el Nican Mopohua"

16:15-17:15 h.

Mesa 3 - Narrativas de una Nación: México en siglo XX

Participan:
Frida Camila Sosa López (UG)
"Palabras veladas: la pluma revolucionaria de Rosario Castellanos"

Itzel Alejandra Ledezma González (UDG)
"México decapitado: crisis identitaria nacional en 'Benito Fernández' de Elena Garro y 'Cabeza de Ángel' de Octavio Paz"

Marco Antonio Islas Arévalo (UDG)
"Interpelaciones ideológicas en Cartucho. Relatos de la lucha en el norte de México (1931) de Nellie Campobello"

MAYO 07

09:00-10:00 h.

Mesa 4 - Laberintos sombríos: exploraciones literarias

Participan:
Brenda Elizabeth Martínez López (UG)
"Entre la psique y lo inquietante: las atmósferas siniestras en cuatro cuentos de Amparo Dávila"

Andrea Pascual Tristán (UASLP)
"El horror corporal: del cine de terror a la literatura. La configuración del cuerpo abyecto como medio de denuncia social en dos cuentos de María Fernanda Ampuero"

Anel Guerreño Rodríguez (UAZ)
"La vieja y la adúltera: estereotipos de malignidad y perversidad femeninas en Rebecca (1940, dir. Alfred Hitchcock)"

10:15-11:15 h.

Mesa 5 - Acordes literarios: de la adultez a la niñez

Participan:
Vanessa Olivarez Franco (UAA)
"Sobre la vida y la tragedia en la lírica de José Alfredo Jiménez"

Daniela Sarai Gómez Rojas (UAA)
"Reivindicación de la obra de Francisco Gabilondo Soler y análisis de la crítica en sus textos"

Andrea Azucena López Rico (UAA)
"La mirada infantil como recurso de análisis crítico: una revisión de Lilus Kikus desde la teoría de la relevancia y la sociología de la infancia"

11:25-11:55 h.

Receso

12:00-13:00 h.

Mesa 6 - Persistencia textual: literatura y tiempo

Participan:
Yessica Ramírez Sandoval (UDG)
"El sentido melancólico presente en la poesía de Josefa Murillo y Alfonsina Storni"

Paola Guadalupe Martínez Guevara (UASLP)
"Los paratextos y agentes a través de la mitocrítica en Novela como nube de Gilberto Owen"

Juan Pablo Martínez Herrera (UDG)
"Experiencia Temporal en La Regenta"

Dulce Adelina Zuñiga Ramos (UDG)
"Si Sor Juana y Nietzsche fueran compas"

MAYO 08

09:00-10:00 h.

Mesa 7 - Letras y figuras: teoría literaria en cuatro escritoras

Participan:
Renata Zamorano García (UG)
"De atredades y silencios: la cuentística de Guadalupe Dueñas"

Laura Angélica Sánchez Ávila (UDG)
"Detente, Sombra: el soneto de Sor Juana en un cuento de María Elvira Bermúdez"

Yessica Ramírez Sandoval (UDG)
"El sentido melancólico presente en la poesía de Josefa Murillo y Alfonsina Storni"

10:10 h.

Intervención poética

Participan:
David Ignacio Pérez Segura (UDG)
"Llamadas a la humanidad"

10:30-13:30 h.

Receso

13:45-14:45 h.

Mesa 8 - Hilado de resistencia: literatura y género

Participan:
Rosa Santiago Medina (UASLP)
"Violencia de género en tres cuentos potosinos"

Kenia del Carmen Vera Gutiérrez (UDG)
"Tres maternidades: la forzada, la elegida y la replanteada"

Itzel Alejandra Valdés Torres (UAQ)
"Explorando la Novela Feminicida: su Impacto en la Literatura Latinoamericana Escrita por Mujeres del Siglo XXI"

15:00-16:00 h.

Conferencia magistral:
"La importancia de los autores 'menores' novohispanos: el caso de Manuel Quiroz y Campo Sagrado"
Imparte: Dra. María Isabel Terán Elizondo (UAZ)

16:10 h.

Ceremonia de clausura