POSGRADOS UdeG

REINVENTA *tus* CONOCIMIENTOS

ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural

Sede: Centro Universitario en Arte, Arquitectura y Diseño

Modalidad: Escolarizada.

Orientación: Profesionalizante.

REGISTRO EN EL SNP DEL CONAHCYT: Si*.
*Obtener BECA: Según la disponibilidad y requisitos que marca el CONAHCYT.

Orientaciones en:

- Investigación y gestión cultural.
- Políticas públicas en el campo de la cultura.
- Mercadotecnia Cultural.

Objetivos. Formar expertos, docentes, promotores e investigadores de la gestión cultural en todas las dimensiones y campos de acción de la cultura.

- Contribuir al proceso de re-significación del concepto de cultura, trascendiendo su restricción a la manifestación de las bellas artes; Construir parámetros y criterios para la gestión cultural en sus dimensiones de acción; Profesionar a los sujetos protagonistas de la gestión cultural; Validar experiencia y desempeño en el campo de la gestión cultural; Contribuir al diseño de normas de desempeño para el servicio civil de carrera de los gestores culturales; Generar modelos de la gestión de la cultura en todos sus campos de acción.

Perfil de ingreso.

Conocimientos.

- Contar con el título de licenciatura o acta de titulación en estudios afines a las áreas sociales y/o administrativas.
- Demostrar experiencia con un mínimo de tres años en el campo de la gestión y la promoción cultural.
- Acreditar comprensión de textos en un idioma diferente al español, de preferencia inglés, francés o portugués, debido a que es en estos tres donde más se ha desarrollado bibliografía publicada.
- Presentar un proyecto de investigación que sustente la intervención y la gestión de una actividad cultural que pueda ser incorporada y asesorada por algunas de las áreas de investigación que sustentan el programa.

Habilidades.

- Manifestar interés por desarrollar la capacidad analítica, y la competencia lectora para realizar procesos críticos de textos académicos, reportes de investigación y documentos de diversas fuentes tanto escritas como virtuales.

Actitudes

- Ser responsable y sistemático para el trabajo académico y de campo, así como capaz de realizar trabajo en equipo.

Valores:

- Contar con un espíritu de pertenencia cultural y un interés de servicio genuino.

Para el ingreso a la Maestría se realiza un curso propedéutico una vez abierta la convocatoria, mediante el cual se logra unificar en conocimientos básicos - del proceso a emprender- a los aspirantes. Existe un interés muy particular en aquellos que ya participan en acciones relacionadas con el campo de la cultura, llevando a cabo práctica de la gestión de manera empírica, aunque con ausencia de conocimiento teórico y académico alrededor de la cultura y su gestión. Posteriormente se realiza una entrevista al aspirante, con tres miembros de la junta académica, con el objeto de conocer habilidades y conocimientos alrededor de la cultura de los aspirantes y analizar su propuesta de investigación.

Perfil de egreso.

- Tener un amplio dominio teórico sobre la historia de la cultura universal, nacional y local, en relación con la estructura de la sociedad, los procesos culturales de las sociedades actuales, sus contradicciones, sus conflictos, las dinámicas complejas del mundo actual y sus nuevas construcciones de sentido.
- Poseer conocimientos básicos en lo que se refiere a la historia del arte, la estética y los elementos fundamentales del lenguaje específico de las distintas manifestaciones artísticas, que le permitan el desarrollo de la apreciación valorativa y sensible, para reconocer las potencialidades de las prácticas culturales de las comunidades y promover la creación de nuevas prácticas y productos.
- Poseer una formación técnico administrativa que comprenda todos los conocimientos y dominios de los procesos de administración cultural, relacionados con el diseño, planeación, coordinación, y evaluación de planes, programas y proyectos para la gestión cultural, así como la apropiación de los marcos jurídicos e institucionales existentes en el país, en el ámbito cultural y el manejo de procesos de animación, creación, promoción y preservación de prácticas y expresiones culturales. Poseer además capacidad para administrar y gestionar recursos de manera eficiente y para el manejo de procesos y canales de información, articulación y comunicación.
- Apropiarse y desarrollar conocimiento sobre las problemáticas, dinámicas y contextos de la localidad y la región a la cual pertenece. Un sentido de arraigo que le permita ubicar los problemas y potencialidades culturales de su entorno, hacer propuestas pertinentes de desarrollo cultural, con plena conciencia del papel que le corresponde como gestor, en el desarrollo cultural, proponiendo modelos, estrategias propias, así como el diseño de políticas culturales pertinentes a la realidad.
- Poseer la formación humanística y ética con sentido crítico, reflexividad y creatividad, actitudes necesarias para el ejercicio de una cultura política y el reconocimiento de lo plural en la diversidad, la toma de conciencia frente a su papel como actor en el devenir político, social y cultural de su localidad, promoviendo el ejercicio de su participación como ciudadana, el rescate de la dignidad humana y la democracia.
- Poseer conocimientos y capacidades para el diseño y aplicación de procesos de investigación socio-cultural, sistematización de prácticas de animación y promoción cultural, con niveles de comprensión de las realidades y contextos culturales tanto globales, como nacionales y locales, con una alta capacidad reflexiva y propositiva.

Requisitos de ingreso.

Los requisitos de ingreso para el programa de Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural, además de lo establecido por la normatividad universitaria vigente, son los siguientes:

- Contar con el título de Licenciatura o acta de titulación.

- Acreditar un promedio mínimo de 80 con certificado original o documento que sea equiparable de los estudios precedentes, según sea el caso, en áreas afines- preferentemente en áreas sociales o administrativas impartidas o reconocidas por la Universidad de Guadalajara.
- Acreditar comprensión de textos en un idioma diferente al español, de preferencia inglés, francés o portugués.
- Carta de exposición de motivos para cursar el programa.
- Demostrar experiencia con un mínimo de tres años en el campo de la gestión y la promoción cultural.
- Presentar un proyecto de investigación, de intervención, o de gestión, que pueda ser incorporado y asesorado por alguna de las áreas de investigación que sustentan el programa.
- Contar con el apoyo de la institución donde labora, tanto para la participación y asistencia a las sesiones, o en su caso para el financiamiento durante la Maestría.
- Obtener una evaluación favorable en la entrevista con tres miembros de la Junta Académica de la Maestría.
- Aprobar satisfactoriamente el curso propedéutico, de acuerdo con los criterios establecidos por la Junta Académica de la Maestría.

Requisitos para obtener el grado.

Los requisitos para obtener el grado de Maestro en Gestión y Desarrollo Cultural, además de lo establecido en el Reglamento General de Posgrado son:

- Haber aprobado la totalidad de los créditos en la forma establecida en el presente dictamen.
- Presentar, defender y aprobar en examen de grado el trabajo recepcional.
- Demostrar el dominio de un idioma extranjero.

Plan de estudios

Área de formación básica particular obligatoria.

- Metodología I.
- Metodología II.
- Metodología III.
- Metodología IV.
- Proyecto ejecutivo I.
- Proyecto ejecutivo II.
- Proyecto ejecutivo III.
- Planeación y administración de los procesos culturales.
- Formación de públicos y gestión de redes.
- Teoría y técnicas de difusión cultural.
- Economía para la cultura.
- Marketing cultural.
- Financiamiento cultural.
- Valuación del patrimonio.
- Política y legislación cultural.
- Administración pública de la cultura.
- Paradigmas en torno a la cultura.
- Arte y cultura I.
- Arte y cultura II.
- Arte y cultura III.

Área de formación optativa abierta.

- Redacción de textos académicos.
- Redacción de tesis.
- Recreación y cultura.
- Propiedad intelectual.
- Cultura y medio ambiente.

Duración del programa: El programa tendrá una duración de 4 (cuatro) ciclos escolares, los cuales serán contados a partir del momento de la inscripción.

Costos y apertura: Consultar en la Coordinación del programa.

Informes

Domicilio: Calzada Independencia Norte Núm. 5075. Colonia Huentitán el Bajo. C.P. 44250. Guadalajara, Jalisco, México.

Teléfono: 33 12 02 30 00, extensión: 38684.

Correo electrónico:
adriana.ruiz@cuaad.udg.mx

Página web:
http://www.cuaad.udg.mx/?q=oferta/posgrados/maestrias/mgdc

- **Nota:** Los alumnos que sean admitidos a un programa registrado en el SNP tienen la opción de solicitar una beca de manutención del CONAHCYT, sujeto a la disponibilidad presupuestaria, lineamientos y requisitos que el consejo determina en sus convocatorias. Ser admitido al programa no garantiza la obtención de la beca.