

Centro Internacional
de Animación
Taller del Chucho



ELABORACIÓN DE SETS

para stop motion

IMPARTEN: **Cecilia Andalón y Óscar Hernández**

 PREPRODUCCIÓN
Maquetas

**Programa
de formación
para talento
especializado**

2022

BIO



Tallerista: Cecilia Andalón

Cecilia Andalón es licenciada en Artes Visuales para la Expresión Plástica por la Universidad de Guadalajara. Obtuvo una beca de CONACyT para la realización de su tesis “Las artes visuales y su relación con seis cortometrajes de animación *stop motion* realizados en Jalisco”. Ha trabajado en diferentes proyectos de animación desempeñándose en el departamento de arte, en los largometrajes *Pinocho* de Guillermo del Toro, *Inzomnia* de Luis Téllez, y cortometrajes como *La casa de la memoria* de Sofía Rosales, por mencionar algunos.



Tallerista: Óscar Hernández

Óscar Hernández realiza estudios en el Instituto de Artes Visuales del Estado de Puebla y cursa la licenciatura de Comunicación Gráfica Publicitaria en la Universidad del Valle de Puebla. Ha trabajado en distintos proyectos de animación *stop motion* desde el año 2011, entre ellos, *Elena y las sombras*, *La casa de la memoria*, *Canción de noche* y *Hasta pronto*. En 2017 se trasladó a Guadalajara a trabajar en el largometraje *Inzomnia*, dirigido por Luis Téllez. En 2021 trabaja en el departamento de construcción para la película *Pinocho*, de Guillermo del Toro.

TALLER



Producción "Canción de Noche" de Karla Castañeda.

Objetivo del taller:

Realizar la construcción de un set con las especificaciones necesarias y los acabados básicos para una producción de animación *stop motion*.

Orientado a:

Artistas plásticos, personas interesadas en el diseño y manufactura de escenarios miniatura o en colaborar en los departamentos de arte de producciones de animación *stop motion*.

Requerimientos de ingreso:

Acreditación del curso en línea "Makerspace: herramientas" (5 horas, acceso gratuito), disponible en la Plataforma Abierta de Innovación (PLAi) de la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología del Gobierno de Jalisco, México. Habilidad para el trabajo manual y el uso de herramientas.

Guía de temas:

1. Concept, referencias y planos
2. *Mockup*: de lo plano a lo tridimensional
3. Materiales para construcción de *sets*
4. Manejo de herramientas y maquinaria
5. Ensamble de maqueta
6. Texturas básicas
7. Pintura y acabados básicos

Fechas y horario:

12 de marzo al 30 de abril 2022
(sábados, recesos: 16 y 23 de abril)
10:00-14:00 hrs

Número de horas: 24

Formato: Presencial

Inversión: \$4,920.00

*En caso de requerir factura el costo es + IVA.

+ Incluye materiales

Fecha límite de descuento: (15% prepago \$4,182.00) 18 de febrero 2022.

Fecha límite de pago precio regular / Cierre de inscripciones: 4 marzo 2022.

[Enlace](#) para prerregistro.

Este curso pertenece al *Learning Box 3*, donde se incluyen:

- El espacio en miniatura: diseño y construcción de escenarios para *stop motion*.
- Pintura y textura para *sets* y props de animación *stop motion*.
- Elaboración de *sets* para *stop motion*.
- Fabricación y detallado.

Si te interesa cursar la trayectoria completa podrás recibir el 16% de descuento en el total de dicha matrícula.

Escríbenos a formacion@tallerdelchucho.com para mayor información.



"Hasta Pronto" de Jennifer Skarbnik. Producción independiente. Casa Productora Skarbnik Films.



Taller del Chucho



COECYTJAL
Consejo Estatal de Ciencia
y Tecnología de Jalisco



Innovación, Ciencia
y Tecnología

