



**MENSAJE DE LA MTRA. MARÍA FELICITAS PARGA JIMÉNEZ,
RECTORA DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIÉNEGA, EN LA
CEREMONIA SOLEMNE DE ENTREGA DEL TÍTULO DE DOCTOR
HONORIS CAUSA A CARLOS PAYÁN VELVER.**

Paraninfo Enrique Díaz de León
Guadalajara, Jalisco a 4 de diciembre de 2013

Distinguidos miembros del presídium;

Honorables miembros del Consejo General Universitario;

Señoras y señores:

Tiene el periodismo sitios deslumbrantes y callejones sin salida. El oficio ha enfrentado tentaciones a lo largo de los días, algunas veces con éxito y otras no tanto. Personajes lustrosos y opacos le han elegido como vocación y han puesto su marca en el quehacer periodístico en claroscuros, olvidando que los medios no sólo comunican, sino que generan opinión, inducen interpretaciones de los hechos, guían las percepciones y construyen cogniciones socialmente compartidas¹.

¿Por qué el arte de indagar y defender la verdad es tan sinuoso y la verdad misma tan elusiva? ¿Por qué la importancia de la verdad suele ser condicionada, negociada y aún pospuesta?

¿Es acaso que se reúnen en torno a ella los aspectos más oscuros de la

¹ D'Adamo, O., García, V., y Freidenberg, F. (2007). *Medios de comunicación y opinión pública*. España: McGraw Hill.



condición humana? ¿O es que, como apunta **Boni** en su tratado sobre los medios de comunicación, los fenómenos de comercialización la han llevado naturalmente a una crisis²?

Es lugar común poner en tela de juicio la información que algunos medios de comunicación propagan, o al menos preguntarse la fuente, para sopesar su confiabilidad. Pareciera que en la idea comunicada estuviera implícita la posibilidad del disimulo y de la invención, en una constante controversia entre el control y la libertad, lo público y lo privado, el interés individual y el bien común, entre el hecho y su conveniente relato.

Construir y reconstruir la realidad requiere de la reunión de principios éticos y de hombres probos. De conciencias claras y de férreas voluntades, sin condiciones, prebendas, colores, banderas, deferencias, intereses, tarifas ni conveniencias. De hombres libres, serios, plenos, valientes ante el poder y resistentes a la subjetividad y la vanagloria, emancipados de las ataduras políticas y sociales redundantes. En tres palabras: de íntegras personas.

Con estos principios se ha desarrollado la jornada de **Don Carlos Payán** en el periodismo y en la vida política del país.

En el ámbito periodístico, la huella del **Doctor Payán** es clara y reconocida en los anales de la historia, como un punto de inicio de ciclo y también de cierre de época, principalmente por haber participado en la fundación del periódico *Unomásuno* en la década de los 70s, considerado un espacio crítico de comunicación luego del desmantelamiento del *Excélsior* por el

² Boni, F. (2008). *Teorías de los medios de comunicación*. España: Universidad Autónoma de Barcelona



gobierno en turno.

Fiel a su incompatibilidad con el autoritarismo y la censura, el **Doctor Payán** comprendió la directa relación que existe entre democracia y medios de comunicación y se convirtió en uno de los principales protagonistas de la transición del periodismo en México al fundar y dirigir el periódico *La Jornada*, diario que se ha consolidado como un medio para la información crítica y de izquierda, con la colaboración de las plumas más reconocidas en este ámbito.

La aportación que produce *La Jornada* en el campo periodístico mexicano puede considerarse como el inicio de una nueva fórmula que logró establecerse como un proyecto sustentado en el intelecto, la creatividad y el arte, que releja a una sociedad mexicana con horizonte en la democracia.

La trascendencia de las acciones de **Carlos Payán** toca el fondo del tejido cultural en nuestro país, no sólo por su constante lucha por el derecho a la información y por la ética periodística, o su defensa de la soberanía y del derecho a la pluralidad, sino por su sentido humano y humanista.

Incursionó en el mundo académico al cursar la carrera de Derecho en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde su tesis profesional “Los trabajadores de confianza al servicio del Estado”, comenzaría a esbozar la línea de acción que tomaría en años posteriores.

Su inquietud política lo llevó a enfilarse al Partido Comunista Mexicano y al Movimiento Obrero Socialista. Luego, participaría como Consejero de la Comisión Nacional de Derechos Humanos desde su fundación, y colaboraría



arduamente en la Comisión de Concordia y Pacificación (COCOPA) y en la Comisión Legislativa Bicameral conformada para facilitar el proceso de diálogo en el contexto del conflicto generado por el alzamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

En su reconocida trayectoria fue Senador de la República por el Partido de la Revolución Democrática. Actualmente, es Consejero Nacional del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), Director del Centro de Estudios del Movimiento Obrero Socialista y miembro de la Academia Mexicana de Derechos Humanos, entre otros cargos honoríficos que le han sido merecidamente conferidos.

Asimismo, ha colaborado atinadamente en el mundo de la producción audiovisual a través de la productora mexicana independiente Argos Comunicación, y cuyas producciones han dado un giro innovador a la televisión y cinematografía mexicana.

Le fueron conferidos el Premio Nacional de Periodismo Francisco Zarco en 1992 por la Universidad Autónoma Juárez de Durango; el Premio Especial de Honor que confiere el Club de Periodistas de México en 1994 y 1995; y el premio Carlos Monsiváis al Mérito Cultural en la Ciudad de México en el 2011, entre otros.

Estimado **Don Carlos**, reconocemos en Usted a un ciudadano comprometido con la verdad, líder y pilar ideológico de la izquierda mexicana, siempre a favor de abrir espacios democráticos y elemental promotor del periodismo responsable y crítico. Su valiosa contribución ha permeado en la historia de nuestro país y su empeñado esfuerzo sigue



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
RECTORÍA GENERAL

repercutiendo en nuestro entorno inmediato, propiciando que nuestra sociedad adopte una cultura incluyente, democrática y humana.

Es usted ejemplo para los jóvenes periodistas que se forman en esta Casa de Estudios y para las nuevas generaciones de mexicanos que lucharán por un mejor país.

¡Gracias **Don Carlos** por la libertad de prensa defendida, por la verdad publicada, por la pasión, la conciencia y el compromiso demostrados!

Señoras y señores:

A nombre de la comunidad universitaria del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, del Centro Universitario del Sur y del Centro Universitario de la Ciénega, es un honor para mí presentar a ustedes, a **Carlos Payán Verver**, Doctor Honoris Causa por la Universidad de Guadalajara.

¡Muchas felicidades y enhorabuena!