

SEMANA INTERNACIONAL DEL CEREBRO

• CUTOVALÁ 2020 •

“Crónicas de un cerebro averiado”

17 AL 20 DE MARZO DEL 2020

CONVOCA

A la comunidad universitaria a participar en las modalidades de:

Concurso de NeuroArte

Presentación de obras de arte con temas relacionados a las neurociencias tales como: ESCULTURA, PINTURA, DIBUJO Y POEMA

El cual deberá incluir:

- Título de trabajo a presentar en NeuroArte
- Obra en el que participará Autores
- Carrera de adscripción y correo electrónico del primer autor
- Nombre del profesor (en caso de ser asesor) y adscripción del mismo.

Carteles de Divulgación e Investigación

Presentación de carteles de divulgación e investigación científica con temas relacionados a las neurociencias

El cual deberá incluir:

- Título del trabajo a presentar
- Resumen (máximo 250 palabras) Autores
- Carrera de adscripción y correo electrónico del primer autor
- Nombre del profesor (en caso de ser asesor) y adscripción del mismo.

NOTA: El primer autor del cartel deberá ser alumno de pregrado y posgrado



REGISTRO DE TRABAJOS

Para el registro del trabajo se llevara a cabo una solicitud al correo contacto.baw@cutonala.udg.mx

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN DE TRABAJOS: 08 DE MARZO

El 13 de MARZO se publicará la lista de los trabajos participantes con el número de asignación correspondiente. CONTENIDO, ESTRUCTURA Y FORMATO.

- El objetivo de este evento es la divulgación científica a cerca de temas relacionados en las neurociencias.
- El formato de los trabajos en NeuroArte es libre
- Los carteles se deben presentar con un lenguaje comprensible para el público en general, permitiendo las ideas principales con apoyo de imágenes y de texto mínimo.
- El formato de los carteles es de manera vertical con medidas de 90 x 120 cm. El uso de letra tiene que ser tipología clara y tamaño mayor de 36 puntos. Considerando que las imágenes tendrán que ser de alta resolución.
- Los carteles se deberán entregar en formato electrónico como archivo Power Point o Publisher al tamaño original o imagen de alta resolución.
- La evaluación de los trabajos artísticos y los carteles se realizará por un jurado de investigadores de la Universidad de Guadalajara. Los puntos a calificar son: diseño, claridad de la explicación y pertinencia científica. La decisión del Jurado será inapelable.
- La presentación y evaluación de las obras de arte y carteles se realizara el día 19 de marzo
- Los tres mejores trabajos en NeuroArte y de carteles serán premiados. Todos los participantes recibirán constancia de participación.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



SOCIETY for NEUROSCIENCE

